

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **51 (2000)**

Heft 4: **Fotografie = Photographie = Fotografia**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

51. Jahrgang, 2000/4
Année 51, 2000/4
Anno 51, 2000/4

Kunst+Architektur

in der Schweiz

Art+Architecture

en Suisse

Arte+Architettura

in Svizzera

Fotografie Photographie Fotografia

2 Editorial

Philippe Kaenel

- 6 **«Je crois que l'art est fait pour quelque chose de plus»**
Jean-Gabriel Eynard, Antonio Fontanesi, la photographie
et les arts graphiques dans les années 1850

Sokratis Georgiadis

- 15 **Übungen im «neuen Sehen»**
Ein Kunsthistoriker als Architekturfotograf

- 22 **Roberto Donetta (1865–1932). Come una biografia**

Wolfgang Kersten

- 28 **Die erfolgreiche Kunst der unverbindlichen Karikatur mit der Kamera**
Versuch über die künstlerische Strategie im fotografischen Werk
von Fischli/Weiss

Jean-Christophe Blaser

- 37 **Sur les traces de l'icône: vers un nouveau concept critique?**

Verena Villiger

- 47 **On the Road**
Fotografien von Jean-Luc Cramatte

Sylvie Henguely

- 52 **A propos de quelques collections photographiques en Suisse**
De leur histoire et de leurs dimensions esthétique et documentaire

Sandi Paucic

- 60 **Dominique von Franz Gertsch**

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Aktuell

- 65 Buchbesprechungen
68 Publikationen
69 Museen/Ausstellungen
73 Universitäten/Hochschulen
77 Denkmalpflege

GSK

- 77 Aufrufe
78 Publikationen der GSK
80 Mitteilungen der GSK
83 Inhalt des Jahrgangs 51, 2000
84 Impressum

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage

Titelblatt:
Roberto Donetta, Ritratto infantile
(Archivio del comune di Corzoneso).