

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Geschäftsbericht / Schweizerisches Nationalmuseum**

Band (Jahr): **127 (2018)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

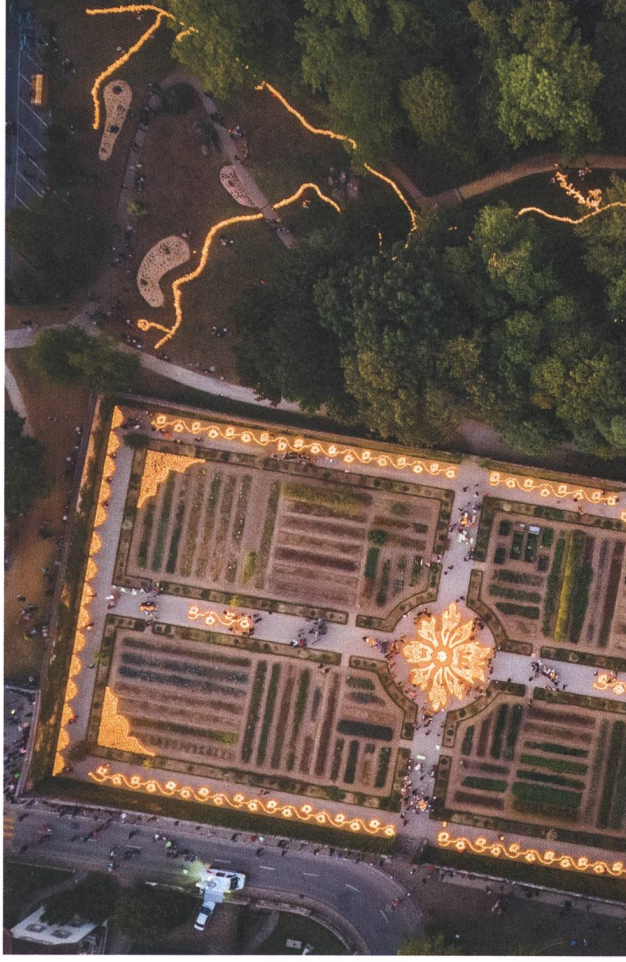
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

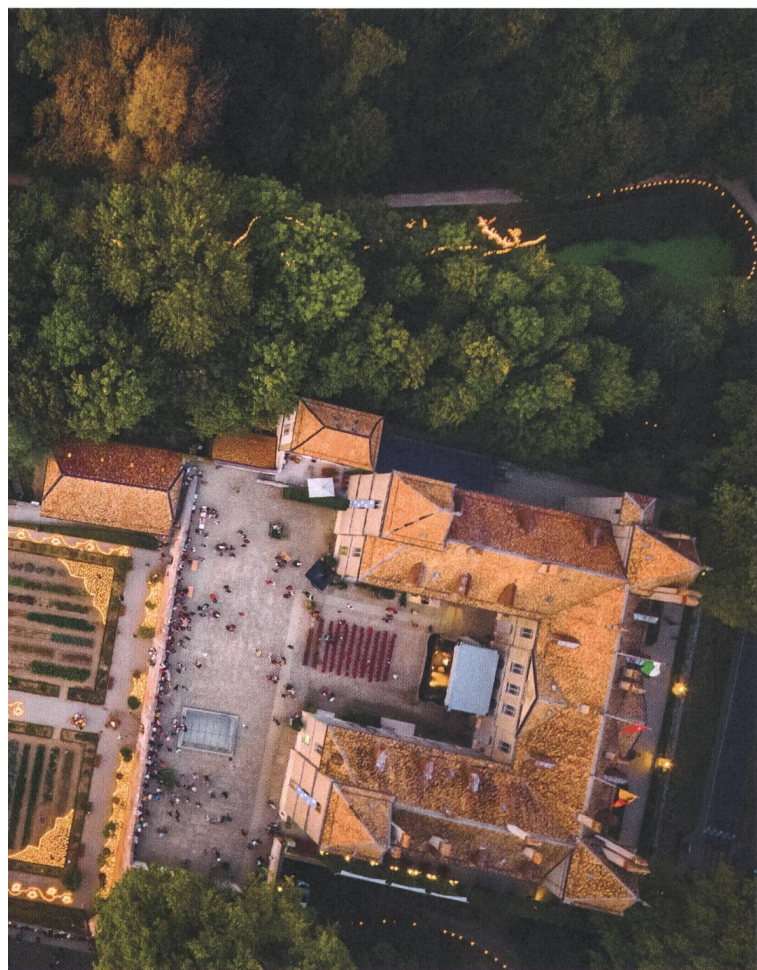
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHEWELZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEO NATIONALE SUISSE. MU SEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEO NATIONALE SVIZZER.

Geschäftsbericht 2018.





1



2

3





4

1 Luftaufnahme der Lichtskulptur «Fleurs du feu» im Château de Prangins anlässlich des 20-Jahr-Jubiläums.

2 Mitarbeiterinnen des Sammlungs-zentrums installieren den Anzug von Claude Nobs in der Ausstellung «Montreux. Jazz seit 1967».

3 An der Zürcher Museumsnacht führte der TV-Moderator Dominic Deville Kinder an schaurige Orte im Landesmuseum.

4 Am «Rendez-vous au jardin» zog der Gemüsegarten in Prangins Gross und Klein an.

5 Kopfhörer in der Ausstellung «Imagine 68» im Landesmuseum Zürich warten auf ihre Benützung.

6 Besucherinnen und Besucher im Landesmuseum während der Abendveranstaltung LAKRITZ.



5

6

