

# Vorwort

Autor(en): **Fehr, Max**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft**

Band (Jahr): **2 (1927)**

PDF erstellt am: **18.04.2024**

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## VORWORT.

*Zu den ersten Postulaten, welche die Neue Schweizerische Musikgesellschaft anlässlich ihrer Erweiterung zum Landesverein 1919 aufstellte, gehörte die Herausgabe einer wissenschaftlichen Serien-Publikation, eines Jahrbuchs. Man war sich dabei freilich bewußt, daß die erst in der Entwicklung begriffene Gesellschaft dem Namen „Jahrbuch“ nicht in dem Sinne würde genügen können, daß sie nun gleich von Anfang jedes Jahr eine solche Publikation herausbrächte. Dies umso weniger, als gleichzeitig beschlossen wurde, daß vorläufig die Ortsgruppen die Herausgabe des Jahrbuches übernehmen sollten. Diesen ließ sich nicht wohl ein Termin vorschreiben, und auch der Turnus der Uebernahme war völlig zwanglos zu belassen.*

*Als Herausgeberin eines ersten „Schweizerischen Jahrbuchs für Musikwissenschaft“ konnte 1924, anlässlich ihres Jubiläums-Kongresses, die Ortsgruppe Basel der Neuen Schweizerischen Musikgesellschaft die Serie eröffnen. Damals schon war das vorliegende, zweite Jahrbuch im Wurf. Die Gründe für die beträchtliche Verzögerung, die seine Drucklegung erlitten, sollen hier nicht näher dargetan werden. Sie mögen der Geschichte, speziell der Musikgeschichte angehören. Das Prinzip der Zeitgewährung und der Zwanglosigkeit aber hat es der Redaktion ermöglicht, durch kluges Abwarten einzubringen, was einzubringen war, während ein vorzeitiges Abbrechen aus Jahrbuch II einen kümmerlichen Torsus gemacht hätte.*

*Der Vorstand der ein Viertelhundert Mitglieder zählenden Ortsgruppe Winterthur legt nun mit Befriedigung diese bescheidene, doch in sich geschlossene Gabe der Wissenschaft auf den Büchertisch. Möge sie eine Lücke ausfüllen, und, vor allem, möge sie andernorts zur Nachfolge anspornen!*

*Den Mitgliedern der Ortsgruppe Winterthur, deren Vertrauen in die Redaktion nie in die Brüche ging, und die mit vorbildlicher Langmut dem Tag der Ernte entgegensahen, wird die dankbare Anerkennung seitens des Gesamtvereins nicht ausbleiben. Wir an unserer Stelle möchten erwähnen, daß uns durch die Gunst speziell eines Mitgliedes, des Herrn Werner Reinhart, beträchtliche finanzielle Unterstützung zuteil wurde, die besonders den Musikbeispielen zugute kam. Wir sprechen Herrn Reinhart dafür auch an dieser Stelle unsern wärmsten Dank aus. Volle Anerkennung gebührt endlich der „Buchdruckerei Winterthur“ für ihre gediegene Ausstattung des Buches, sowie für jederzeit verständnisvolle Unterstützung in allen technischen Fragen.*

*Für die Ortsgruppe Winterthur der N.S.M.G.*

*Der Präsident: Max Fehr.*

*Winterthur, Mitte März 1927.*