

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst**

Band (Jahr): **12 (1991)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

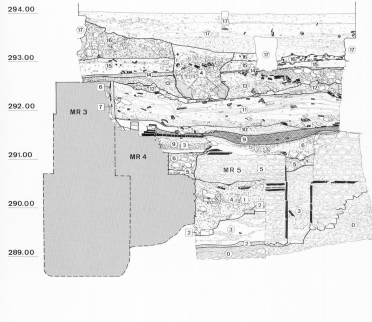
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

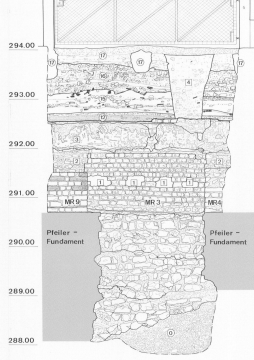
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**B (Profil 6)**



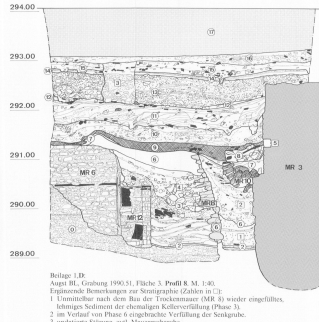
Beilage 1.B  
Angel BL, Grabung 1998/51, Fläche 3, Profil 6, M. 1:40.  
Ergänzende Bemerkungen zur Stratigraphie (Zahlen in □):  
1 Beim Fundamentbau für Stützpfiler (MR 4) verwendet und wieder eingefülltes Material der Kellererfüllung aus Phase 3.  
2 Sand- und Kalksteinspacer auf dem Basaltstein resp. auf der Unterseite der Fundamentgrube des 1. Theaters.  
3 Selenisation der Handbohlen aus Phase 9, die zur Zerlegung der Gebührentische der Phase 6 gefüllt hat.  
4 durch jüngere Sölung sekundär verlagerte Ankerankerstücke aus dem Abbruchschutt des 2. Theaters (Phase 1) oder dem Verfallschutt des 3. Theaters (Phase 16).  
5 Schutzmaßnahme in diesem Bereich durch Ausbruch in der Pfeilerwand zerstört. Die Mauer (MR 3) gehört zu Phase 1.  
6 Wandsparze des 1. Theaters (Phase 4).  
7 Wandsparze des 2. Theaters (Phase 10).

**C (Profil 7)**



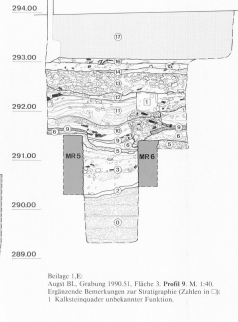
Beilage 1.C  
Angel BL, Grabung 1998/51, Fläche 3, Profil 7, M. 1:40.  
Ergänzende Bemerkungen zur Stratigraphie (Zahlen in □):  
1 Aufhöhe für Mauerlagen der Phase 6.  
2 beim Abbruch der Pfeiler (MR 4 und 9) in Phase 8 entstandene Ausbuchtung.  
3 Verputz des 2. Theaters (Phase 10).  
4 Sondierschnitt der Grabung 1932/57.

**D (Profil 8)**



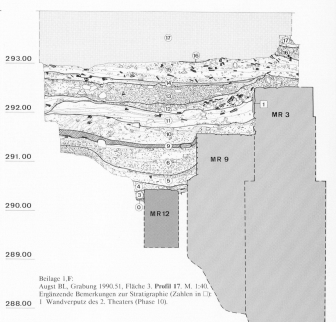
Beilage 1.D  
Angel BL, Grabung 1998/51, Fläche 3, Profil 8, M. 1:40.  
Ergänzende Bemerkungen zur Stratigraphie (Zahlen in □):  
1 Unmittelbar nach dem Bau des Trockenmauer (MR 8) wieder eingefülltes, lockeres Sediment der ehemaligen Kellererfüllung (Phase 3).  
2 im Verlauf von Phase 6 eingewachsene Verfüllung der Sockelbohle.  
3 sekundäre Sölung, evtl. Mauerabgrube.  
4 Kellererfüllung der Phase 3 im oberen Bereich beim Bau der Trockenmauer (MR 8) möglicherweise sekundär verlagert.  
5 Strohloch (Bühnenbohle) der Abdeckung der Sockelgrube aus Phase 6.

**E (Profil 9)**

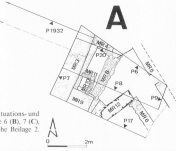


Beilage 1.E  
Angel BL, Grabung 1998/51, Fläche 3, Profil 9, M. 1:40.  
Ergänzende Bemerkungen zur Stratigraphie (Zahlen in □):  
1 Kalksteinspacer unbekannter Funktion.

**F (Profil 17)**



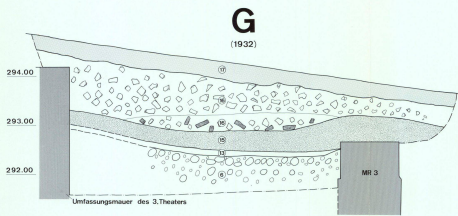
Beilage 1.F  
Angel BL, Grabung 1998/51, Fläche 3, Profil 17, M. 1:40.  
Ergänzende Bemerkungen zur Stratigraphie (Zahlen in □):  
1 Wandsparze des 2. Theaters (Phase 10).



**Phasen und Ereignisse (Zahlen in □):**

- Vorklassische Befunde:  
Phase 0: Gemarkener Grabmalbau.  
Phase 1: Bau eines vorklassischen Kellers.  
Phase 2: Betonpfeilerbau des Kellers.  
Phase 3: Aufwands- und Verfüllung des Kellers.  
Befunde aus der Zeit des 1. (antiken) römischen Theaters:  
Phase 4: Bau des 1. Theaters.  
Phase 5: ältere Gebührentische des 1. Theaters.  
Phase 6: jüngere Gebührentische des 1. Theaters, Einbau der Sockelbohle, Verfüllung der Sockelgrube.  
Phase 7: Einbau einer Latrine in die Verfüllung der Sockelgrube.  
Befunde:  
Phase 8: Abbruch des 1. Theaters.  
Phase 9: Abbruch des 2. Theaters.  
Phase 10: Abbruch des 2. Theaters.  
Phase 11: Abbruch des 2. Theaters.  
Phase 12: Abbruch des 2. Theaters.  
Phase 13: Abbruch des 2. Theaters.  
Phase 14: Abbruch des 2. Theaters.  
Phase 15: Abbruch des 2. Theaters.  
Phase 16: Verfall des 3. Theaters.  
Phase 17: Neoklassische Freilegungsarbeiten und Platten sowie moderne Betonfundamente.

- Befunde aus der Zeit des 2. Theaters (Archäothater):  
Phase 8: Abbruch der Stützpfiler des 1. Theaters.  
Phase 9: Nutzung des Ansatz als Baubühne.  
Phase 10: Aufbau zum 2. Theater.  
Phase 11: Gebührentische des 2. Theaters.  
Phase 12: Abbruch des 2. Theaters.  
Phase 13: Abbruch des 2. Theaters.  
Phase 14: Abbruch des 2. Theaters.  
Phase 15: Abbruch des 2. Theaters.  
Phase 16: Verfall des 3. Theaters.  
Phase 17: Neoklassische Freilegungsarbeiten und Platten sowie moderne Betonfundamente.

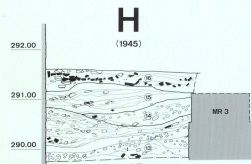


Beilage 2.G:  
Profil von 1932 (Grabung 1932/37), M. 1:40.

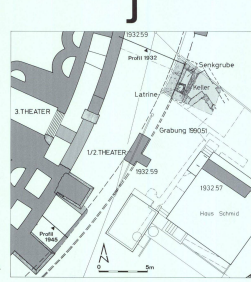
**Phasen und Ereignisse (Zahlen in C):**

- Befunde aus der Zeit des 1. (älteren) Senniochen Theaters:
- Phase 6: Jüngeres Gelbhorizont des 1. Theaters.
- Befunde aus der Zeit des 3. (jüngeren) Senniochen Theaters:
- Phase 13: Bau des 3. Theaters.
- Phase 14: Älterer Gelbhorizont des 3. Theaters.
- Phase 15: Jüngeres Gelbhorizont des 3. Theaters.
- Phase 16: Verfall des 3. Theaters.
- Neuzeitliche Befunde:
- Phase 17: Neuzeitliche Freilegungsarbeiten und Plänen sowie moderne Betonfundamente.

Beilage 2.J:  
August III., Grabung 1990/91, Fläche 3, Situations- und Mauerplan mit den Profilen von 1932 (G) und 1945 (H),  
M. 1:200.



Beilage 2.H:  
Profil von 1945 (Grabung 1945/59), M. 1:40.



- Legende:**
- 1. (älteres) Senniochen Theater
  - 2. Theater (früher Amphitheater, heute Arena-theater)
  - 3. (jüngeres) Senniochen Theater

