

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **INSA: Inventar der neueren Schweizer Architektur, 1850-1920: Städte = Inventaire suisse d'architecture, 1850-1920: villes = Inventario svizzero di architettura, 1850-1920: città**

Band (Jahr): **6 (1991)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Indice

| | | |
|----------|---|-----|
| 1 | Profilo storico | |
| 1.1 | Tavola cronologica | 207 |
| 1.2 | Dati statistici | 217 |
| 1.2.1 | Territorio comunale | 217 |
| 1.2.2 | Sviluppo demografico | 218 |
| 1.3 | Personalità locali | 218 |
| 1.3.1 | Sindaci | 227 |
| 1.3.2 | Capotecnici comunali | 227 |
| 1.3.3 | Amministratori apostolici | 228 |
| 1.4 | Scuola di disegno, Corso di architettura, Scuola tecnica | 228 |
| 2 | Analisi dell'insediamento | |
| 2.1 | Introduzione | 230 |
| 2.2 | Palazzo Civico, monumento della Repubblica: artisti ticinesi e artisti in Ticino | 233 |
| 2.3 | Hôtel du Parc e villa nel parco: dall'esule al ospite d'albergo | 243 |
| 2.4 | La Desolazione | 251 |
| 2.5 | Hôtel Palace e villa-castello: il paesaggio dell'industria turistica | 257 |
| 2.6 | Il Palazzo Civico come municipio: la leggenda dell'«artista ticinese» e la «ricostruzione» di Lugano | 268 |
| 2.7 | Epilogo | 278 |
| 3 | Inventario topografico | |
| 3.1 | Pianta della città | 283 |
| 3.2 | Repertorio geografico | 287 |
| 3.3 | Inventario | 290 |
| 4 | Appendice | |
| 4.1 | Note | 346 |
| 4.2 | Fonti delle illustrazioni | 349 |
| 4.3 | Archivi, Biblioteca, Musei | 350 |
| 4.4 | Bibliografia | 350 |
| 4.5 | Iconografia | 352 |
| 4.6 | Planimetrie urbane | 353 |
| 4.6.1 | Planimetrie e registri catastali di Lugano | 353 |
| 4.6.2 | Planimetrie di Paradiso | 355 |
| 4.7 | Commento all'inventario | 355 |