

Abbildungsnachweis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Innerrhoder Geschichtsfreund**

Band (Jahr): **49 (2008)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Abbildungsnachweis

Archive, Bibliotheken, Museen: Archiv der Kirchgemeinde Gonten (Titelbild, S. 30, 35); Landesarchiv von Appenzell Innerrhoden (S. 10); Museum Appenzell (S. 78, 218, 224, 226, 227, 232). *Photographien, Privatbesitz:* Bischofberger Willi, Weinmanngasse 104, 8700 Küsnacht (S. 66, 69, 74, 87); Brülisauer Franz, Alpsteinstr. 32, 9050 Appenzell (S. 186); Fässler Adalbert jun., Falkenburg, Gaiserstr. 5, 9050 Appenzell (S. 13, 14, 18, 64, 123, 125); Fässler Adrian, Druckerei Appenzeller Volksfreund, Landhausstr. 5, 9000 St. Gallen (S. 14, 236, 238); Fässler Flora, Hauptgasse 19, 9050 Appenzell (S. 56, 62); Fischli Claudius, Pfauengässli 6, 9050 Appenzell (S.188); Fuchs-Brander Silvia, Amasis, 9472 Grabs (S. 191); Geiger Noldi, Nollisweid 5, 9050 Appenzell Meistersrüte (S. 88, 92, 93, 98); Hutter Marc, Rässengüetli 8, 9050 Appenzell (S. 220); Karrer Thomas, Kantonsschulstr. 6, 9043 Trogen (S.222, 223); Manser Gabriela, Mineralquelle Gontenbad AG, 9108 Gonten (S. 203); Neff-Rechsteiner Erwin u. Hildegard, Häldeli 761, 9108 Gonten (S. 198); Rigert Erwin, Sonnenhaldenstr. 17, 9032 Engelburg (S. 235o, 236, 237, 238, 240o, 240u); Weishaupt Achilles, Schönenbüel 56, 9050 Appenzell (S.70). *Aus Publikationen:* AK 137 (1858), S. 48 (S. 126); AV 1 (1876), Nr. 48 vom 14. Juni, S. 4 (S. 60), 22 (1897), Nr. 9 vom 30. Jan., S. 4 (S. 128) u. 37 (1912), Nr. 51 vom 27. April, S. 6 (S. 86); AJb 135 (2007), S. 218 (S. 200); *Eggenberger Peter, Willisau im Spiegel der Archäologie. Die Geschichte einer viermal zerstörten Stadt (=Archäologische Schriften Luzern, Bd. 5.1), Luzern 2002, S. 154, Abb. 94 (S. 235u); IGfr. 31 (1988), S. 119 (S. 235); Rusch Gerold, Appenzell Innerrhoden. Ortsansichten und Landschaften in handwerklichen Drucken des 16. bis 19. Jahrhunderts. Dokumentation der zeitgenössischen Holzschnitte, Stiche, Radierungen, Ätzungen und Lithographien. Annexe mit ortskundlich bedeutenden Vorzeichnungen sowie Autographien, Appenzell 1993, C21 (S. 37), G7 (S. 239) u. H15 (S. 127); Schweizerlieder mit Melodien, Zürich (David Bürkli) ³1786, Titelblatt (S. 17), S. 8-9 (S. 22-23) u. 34-35 (S. 20-21); Schweizerlieder von verschiedenen Verfassern, als ein Theil zu Hrn. Lavaters Schweizerliedern. In Musick gesetzt von Joh. Heinr. Egli, Zürich (David Bürkli) 1787, S. 44-45 (S. 26).*

INNERRHODER
GESCHICHTSFREUND

Herausgeber:
Historischer Verein Appenzell

49

ISSN 0443 – 2371