

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"**

Band (Jahr): **7 (1926)**

Heft 19

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Originalphotos von Filmkünstlern

1 Stück frco. Fr. 1.25, 6 Stück frco. 7.-, 12 Stück frco. Fr. 12.-
im Format 18 × 24 cm. Nachnahme 20 Cts. mehr

Bisher erschienen :

| | | | |
|------------------------|---------------------|-----------------------|------------------------|
| Renée Ad rée | Gaby Deslys | Harold Lloyd | Gina Palerme |
| Yvette Andréyor | France Dhélia (2) | Emmy Lynn | Mary Pickford |
| Jean Angelo (3) | Richard Dix | Juliette Malherbe | Charles Ray |
| Richard Barthelmes | Doug und Mary | Edouard Mathé | Wallace Reid |
| Fernande de Beaumont | Huguette Duflos (3) | Mathot (3) | Gina Relly |
| Enid Bennet | Régine Dumien | Georges Maulo | Gaston Rieffler |
| Suzanne Bianchetti (2) | Douglas Fairbanks | Maxudian | André Roanne |
| Biscot | William Farnum | Thomas Meighan | Gabrielle Robinne |
| Betty Blythe | Fatty | Georges Melchior | Charles de Rochefort |
| Régine Bouet | Geneviève Félix (2) | Raquel Meller | Ruht Roland |
| Alice Brady | Pauline Frederick | Adolphe Menjou | Jane Rollette |
| Mae Busch | Margarita Fisher | Mary Miles | William Russell |
| Andrée Brabant | Lilian Gish (2) | Sandra Milovanoff (3) | Séverin-Mars |
| Catherine Calvert | Suzanne Grandais | Tom Mix | Norma Shearer |
| Marcy Capri | Gabriel de Gravonne | Blanche Montel | Signoret (2) |
| June Caprice (2) | Mildred Harris | Antonio Moreno | Gloria Swanson |
| Dolorès Casinelli | William Hart (2) | Ivan Mosjoukine | Constance Talmadge |
| Jacque Catelain (2) | Sessue Hayakawa | Jean Murat | Norma Talmadge |
| Charlot (2) | Fernand Herrmann | Mae Murray | Olive Thomas |
| Maurice Chevalier | Gaston Jacquet | Musidora | Jean Toulout |
| Monique Chrysès | Nathalie Kovanko | Francine Mussey | Rudolphe Valentino (2) |
| Jackie Coogan (2) | Henry Krauss | Nita Naldi | Van Daele |
| Gilbert Dalleu | Georges Lannes | René Navarre | Simone Vaudry (2) |
| Viola Dana | Rod la Rocque | Alla Nazimova (2) | Georges Vaultier |
| Bebe Daniels | Denise Legeay | Pola Negri | Irène Vernon Castle |
| Priscilla Dean | Georgette Lhéry | Gaston Norès | Fanny Ward |
| Jeanne Desclos | Max Linder (2) | André Nox | Pearl White (2) |

Die eingeklammerte Zahl hinter den Namen besagt, wieviele verschiedene Photos des betr. Künstlers erhältlich sind. Es wird gebeten, für allf. ausverkaufte Photos Ersatzstücke anzugeben, um Rückfragen zu vermeiden.

Interessenten seien auf unser Spezialverzeichnis für Bromsilber-Postkarten und Bildnisse (Kunstblätter im Format 20 × 30 cm) von Filmkünstlern aufmerksam gemacht, das auf Wunsch gratis zugesandt wird.

Buchhandlung und Verlag
M. HUBER, Zürich

Hauptpostfach

Postscheckkonto VIII/7876

Die Zierde jeder Filmbibliothek

400 Seiten
Kupfertiefdruck!
Grossfolio-Format
(23×31 cm)

Mehr als 700
Illustrationen!
Ca. 70 ganzseitige
Porträts.

Das grosse Bilderbuch des Films 1925

«Das grosse Bilderbuch des Films» hat sich bereits in früheren Jahren die Herzen der Kinobesucher im Sturm erobert. Auch in der Schweiz sind seine Freunde so zahlreich, dass wir, trotz mehrmaliger Nachlieferung, eine grosse Anzahl von Bestellungen nicht mehr ausführen konnten. Soeben ist nun in vollständig neuer Ausstattung die Ausgabe 1925 erschienen, die sich nicht nur würdig an die früheren Bände anreicht, sondern diese, sowohl hinsichtlich der Reichhaltigkeit als auch der Vielseitigkeit noch wesentlich übertrifft. Was die Ausgabe 1925 aber besonders auszeichnet, ist die starke Berücksichtigung der amerikanischen Produktion bei der Auswahl der Porträts und der übrigen Bilder.

Preis Fr. 5.50 zuzüglich 60 Cts. Porto (Nachnahme 20 Cts. mehr).

Benützen Sie, bitte, untenstehenden Bestellschein.

Buchhandlung und Verlag M. Huber, Zürich

HAUPTPOSTFACH

POSTCHECKKONTO VIII/7876

Gefl. abtrennen

Fa. M. HUBER, Buchhandlung und Verlag, Zürich.
Hauptpostfach

Unterzeichnete..... bestellt hierdurch Exempl.

Das grosse Bilderbuch des Films

zum Preise von Fr. 5.50 zuzüglich 60 Cts. Porto.

Betrag ist auf Postcheckkonto VIII/7876 einbezahlt

Betrag ist nachzunehmen (20 Cts. Zuschlag)

Name:

Adresse:

19a

PROGRAMM



POLA NEGRI