Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"**

Band (Jahr): **7 (1926)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Immer wieder mit Freude begrüsst!

Das Grosse Bilderbuch des Films 1925

700 ILLUSTRATIONEN

Darsteller, Szenenbilder, Atelieraufnahmen usw. usw.
aus der Filmproduktion des vergangenen Jahres

CA. 70 PORTRÄTS

ganzseitig, Grossfolio,
der namhaftesten deutschen, französischen und amerikanischen Filmschauspieler, Regisseure etc.

ZAHLREICHE ARTIKEL

über grundsätzliche und interessante Themen
Filmmode, Film und Theater, Zukunfts-Kino, Trickaufnahmen, Wie ein Film entsteht, usw.

Das ganze Album ist in Kupfertiefdruck hergestellt.

Preis Fr. 5.50 **Porto 60 Cts.**

Das langersehnte amerikanische Gegenstück zum deutschen

„BILDERBUCH DES FILMS“:

STARS OF THE PHOTOPLAY

LUXUSEDITION

250 ganzseitige Porträts

amerikanischer und englischer Filmstars, nach den neuesten und besten Aufnahmen, in hochfeinem Rotophot-Verfahren auf Spezialpapier gedruckt. Jedes Bild ist von einer kurzen Biographie über die Laufbahn des Künstlers begleitet. Ein Schmuckstück jeder Filmbibliothek.

Halbleinen-Einband mit Goldprägung

Preis Fr. 11.50 **Porto 40 Cts.**

M. HUBER, Buchhandlung und Verlag, Zürich

Hauptpostfach **Postcheckkonto VIII/7876**