

Kreuz und quer

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"**

Band (Jahr): **7 (1926)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der einfache Stil der gegenwärtigen Herrenmode verzichtet nach Möglichkeit auf Rückengurt und alle Arten von Falten, sogar mit aufgesetzten Taschen soll nach Möglichkeit sparsam umgegangen werden. In der Tat bietet diese einfache Form der Verarbeitung ein viel dekorativeres Bild als die auffällige Konfektionsnote, die bis dato in der deutschen Herrenmode vorherrschend war. Unzählige achten nicht auf die jeweilige Modeform und halten es unter ihrer Würde, modischen Dingen Interesse abzugewinnen. Aber es ist keine gleichgültige Angelegenheit, ob man die Vorschriften der Mode verachtet oder übt.

(Der Herr)

Kreuz und Quer

Der «Goldrausch» im englischen Parlament.

Im britischen Parlament ist an die Regierung die Frage gestellt worden, ob der gewaltige Gewinn, welchen Chaplins Film «The Gold Rush» in England eingetragen hat (900 000 Dollar) auch von der Einkommensteuer erfasst worden ist.

Wir gratulieren!

Wie wir soeben erfahren, ist Herr Burstein, Inhaber der Firma Monopole-Film, St. Gallen, von Herrn Carl Laemmle zum Generalmanager der Universal für Europa ernannt worden. Bedauerlich ist nur, dass die schweizerische Filmbranche in Herrn Burstein einen ihrer geachtetsten Angehörigen verliert.

Gunnar Tolnaes auf der Bühne.

Die Wiener Volksoper hat Gunnar Tolnaes für ein Auftreten gewonnen. Im Rahmen der Konzerteinlage der Fledermaus wird Tolnaes — nicht singen, sondern das Publikum begrüßen, sich sehen lassen und ausserdem einige Gedichte vortragen.

Familie Rin-tin-tin.

June Marlowe, der Besitzer von Rin-tin-tin, scheint der Zugkraft seines Wunderhundes nicht mehr ganz sicher zu sein. Denn in seinem soeben fertig gewordenen Film «The clash of the Wolves» tritt auch Frau Rin-tin-tin, Lobo genannt, mit ihren sieben kleinen Rin-tin-tin-babys auf. Ihr Sensationstrick besteht darin, dass sie ihrem Herrn Hundegemahl einen Dorn, den er sich in die Vorderpfote getreten, herauszieht.

Tanzsaal im Kino.

Im Congresstheater in Neuyork, Bronx, also in der City, wurde über dem Kinosaal ein Tanzsaal mit Jazzorchester errichtet. Die Eintrittskarte zur Kinovorstellung berechtigt zum Eintritt in den Tanzsaal.

Kleine Ziffern.

In Paris fanden vom 25. Dezember bis 30. Januar 44 Uraufführungen statt. Von den vorgeführten Filmen waren 36 Amerikaner, 7 Franzosen, 1 Däne.

Buster Keaton und United Artists.

Nach Vollendung seines jetzigen Films «Battling Butler», der lustigen Geschichte eines Preisboxers, wird Buster Keaton, wie aus Hollywood gemeldet wird, sich den United Artists anschliessen.