

# Wie ein Fussball vor dem Strafstoss

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Horizonte : Schweizer Forschungsmagazin**

Band (Jahr): - **(1997)**

Heft 32

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-550839>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Wie ein Fussball vor dem Strafstoss

Mit einem selber entwickelten Spektrometer können Physiker der Uni Freiburg die Anordnung von Atomen sichtbar machen, welche Moleküle und Kristalle aufbauen. Es gelang ihnen auch, die Auflagerung der *Footballene* – das sind Riesenmoleküle in Fussballform – auf metallischer Oberfläche zu beobachten.

Spannende Sekunden vor dem Strafstoss: Legt der Spieler seinen Fussball auf ein dunkles Fünfeck? Oder auf ein helles Sechseck? Oder vielleicht auf eine Naht dazwischen? Das Geschehen am Penaltypunkt lässt sich in 250-millionenfacher Verkleinerung auf die Welt der Moleküle übertragen, wo die aus je 60 Kohlenstoffatomen zusammengesetzten runden *Footballene* – sie gehören zur grossen Familie der Fullereene – den Fussball verkörpern. In einem richtigen Spielerterrain fände das Experimentierfeld am Physikalischen Institut der Universität Freiburg zehnmillionenmal Platz; freilich besteht es nicht aus kurzgeschnittenem Rasen, sondern aus sorgfältig arrangierten Metallatomen.

Im Labor studiert das Team von Prof. Louis Schlapbach, wie die Footballene auf solcher Unterlage ruhen. «Auf Kupfer beispielsweise liegen die Footballen-Moleküle entweder mit einer Sechseckseite oder mit der Kante zwischen einem Fünfeck und einem Sechseck», berichtet Philippe Aebi, der sich intensiv mit diesen Experimenten befasst. «Zusammen mit Roman Fasel und Raffaele Agostino konnten wir zeigen, dass die Footballene stets die eine oder die andere Form des Kontaktes wählen. Auf Aluminium hingegen, bei etwas grösseren Atomen, lassen sich die Footballene entweder auf einem ihrer Sechsecke nieder oder auf einem der 60 Gipfelpunkte. Diese Gipfel – hier befinden sich die Kohlenstoffatome – entsprechen beim

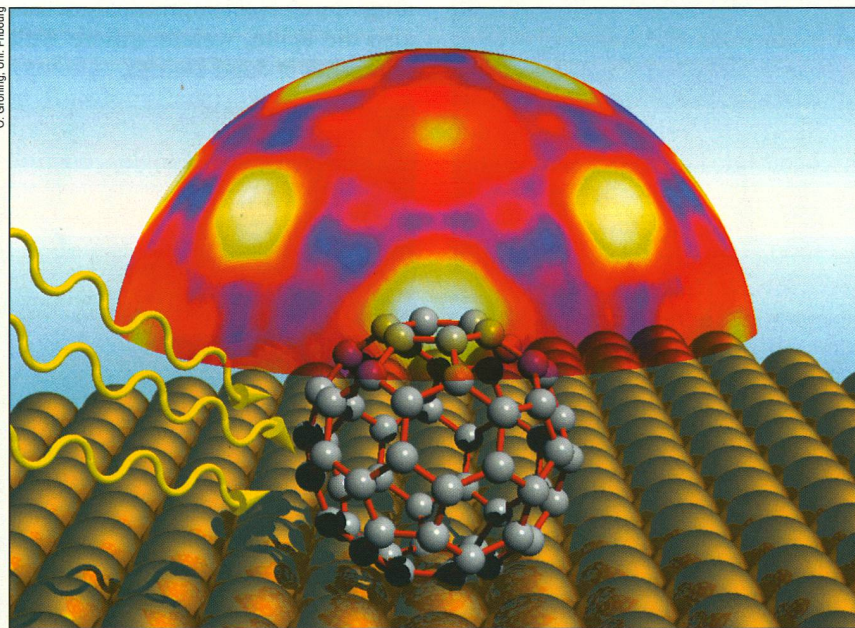
Fussball jenen Stellen, wo drei Nähte zusammenlaufen.»

Ihre Einblicke in die winzige Welt der Atome und Moleküle verdanken die Freiburger Forschenden dem photoelektronischen Effekt. Wird energiereiche Röntgenstrahlung oder ultraviolette Licht auf ein Atom gerichtet, verliert dieses einige seiner Elektronen. Weil die Elektronen in mehreren Hüllen – Zwiebschalen vergleichbar – um den Atomkern angeordnet sind, lösen sich zuerst die Elektronen der äussersten Hülle. Um dann auch innere Elektronen

freizusetzen, braucht es immer mehr Energieaufwand.

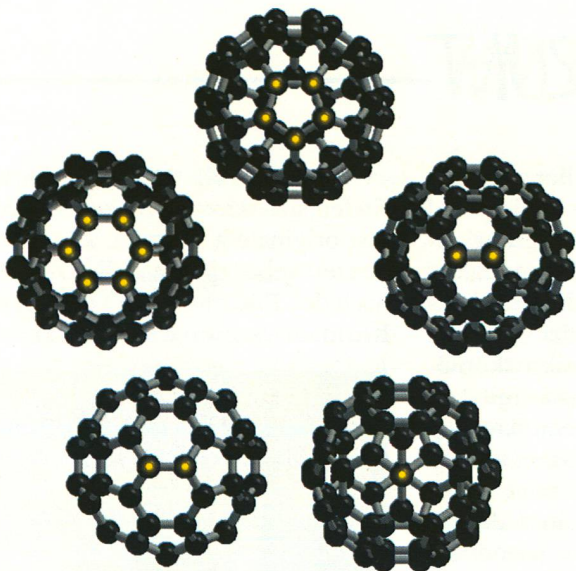
1981 erhielt der Schwede Kai Siegbahn den Physik-Nobelpreis für seine Forschungen über die hochauflösende Elektronenspektroskopie. Damit lässt sich die chemische Zusammensetzung praktisch jeder Substanz bestimmen. In der Folge entdeckte Siegbahn auch noch den Diffraktions-

effekt der atomkernnahen Elektronen: Werden sie freigesetzt, wenden sie sich mit Vorliebe den benachbarten Atomen zu. Verfolgt man nun, im Wissen um den Ausgangspunkt, die Bahn solcher Elektronen, kann man die Lage der umgebenden Atome ermitteln. Dieses Verfahren liegt der Analysetechnik zugrunde, wie sie seit zehn Jahren in Freiburg durch die Professoren Schlapbach und Osterwalder (er lehrt inzwischen an der Universität Zürich) entwickelt wird.



Die Energie von Röntgenstrahlen (gelbe Wellen) setzt Elektronen frei, welche die Anordnung (bunte Kuppel) der 60 Kohlenstoffatome eines Footballen-Moleküls verraten.





Jedes Footballen-Molekül ( $C_{60}$ ) hat fünf verschiedene Möglichkeiten zur Auflagerung. Gelb sind jene Kohlenstoffatome markiert, die mit der Oberfläche in Kontakt treten.

«In unserem Laboratorium haben wir die Technik massgeblich verbessert, indem wir einen in alle Richtungen drehbaren Objektträger konstruierten», erklärt Philippe Aebi. «Er lässt sich nicht nur in horizontaler Richtung, wie eine Töpferscheibe, bewegen, sondern auch bis in die Vertikale kippen. Jede Probe kann so unter 6000 verschiedenen Blickwinkeln beobachtet werden. Ohne eine solche Vorrichtung wäre es nicht möglich gewesen, die Struktur der Fullerene so genau zu analysieren.»

Obwohl eine Probe nur wenige Quadratmillimeter umfasst, enthält sie ungefähr tausend Milliarden Footballen-Moleküle. Es braucht einiges an Raffinesse beim Vorbereiten, um eine regelmässige Dünnschicht von genau einem Molekül zu präparieren. Zwei Möglichkeiten gibt es für die Herstellung solcher Mono-Schichten. Entweder trägt man eine geringe Menge der Substanz in einem Lösungsmittel auf, welches sich bei Umgebungstemperatur verflüchtigt und dann das Deponieren der Footballen-Molekülschicht erlaubt. Oder man entfernt aus einer mehrlagigen Schicht durch Erhitzen auf mehrere hundert Grad alles nicht zur Mono-Schicht gehörende Material. Die Analyse einer Probe dauert zwischen fünf und zwölf Stunden.

Synthetisiert wurden Fullerene erstmals 1985 in den USA an der Rice University von Houston durch den Briten Harold Kroto und den Amerikaner Richard Smalley (Chemie-Nobelpreis 1996). Inzwischen sind die Kohlenstoffbälle zu Stars der internationalen Forschung geworden. Selbst wenn sich die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten der Fullerene mit ihren speziellen physikalischen und chemischen Eigenschaften erst abzeichnen, lässt sich ihre Entdeckung bereits mit jener des Benzols im 19. Jahrhundert

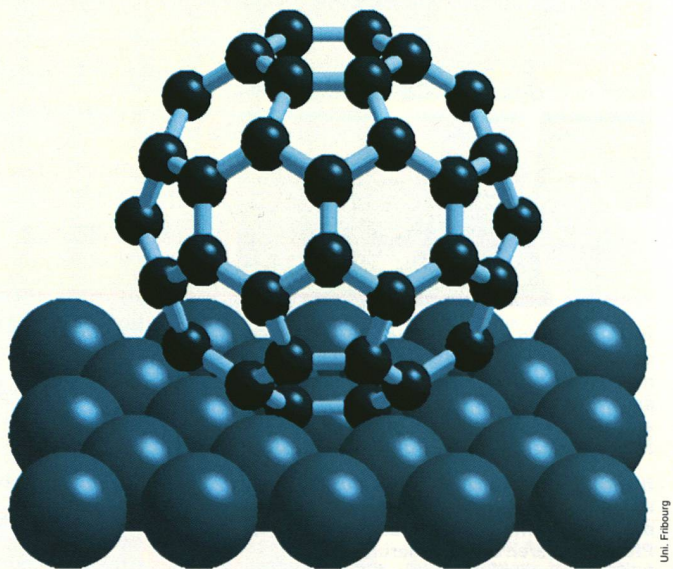
vergleichen: der Geburtsstunde der organischen Chemie und der industriellen Petrochemie.

Gewisse Fullerene besitzen die Besonderheit, dass sie wie Käfige gebaut sind und in ihrem Innern andere Atome gefangen nehmen können. Roman Fasel arbeitet mit einem japanischen Kollegen zusammen, der die Verbindung  $Sc_2@C_{84}$  synthetisiert hat. Die neue Nomenklatur bedeutet, dass zwei Scandium-Atome ( $Sc_2$ ) umfasst sind (@) von einer Fulleren-Käfigstruktur aus 84 Kohlenstoffatomen ( $C_{84}$ ).

## Supraleiter und Quasikristalle

Nachdem Philippe Aebi die Oberflächen von Hochtemperatur-Supraleitern studiert hat, um deren Funktionsweise besser zu verstehen, untersucht er jetzt zusammen mit Dusanka Naumovic den atomaren Aufbau von Quasikristallen. Solche Kunstgebilde der Chemie wurden 1984 entdeckt, konnten bisher aber nur durch Modelle beschrieben werden, die ihrerseits auf indirekten Beobachtungen gründen.

Die quasikristalline Atomstruktur, deren Symmetrie durch ein nichtrepetitives Kristallgitter erzeugt ist, war also noch nie direkt sichtbar gemacht worden. Jetzt aber liess sich in Freiburg der aus Aluminium-, Palladium- und Mangan-Atomen bestehende Aufbau des Quasikristalls mit der Formel  $Al_{70}Pd_{20}Mn_{10}$  direkt studieren. Wie die Fullerene besitzt auch dieses Material aussergewöhnliche Eigenschaften: Hart wie Diamant bei Umgebungstemperatur, wird es gegen 600 Grad Celsius formbar; ausserdem wirkt es fast so stark abstossend auf andere Stoffe wie Teflon. Mit gutem Grund dürfte die Wissenschaft die Quasikristalle im Auge behalten.



Dieses Footballen-Molekül ( $C_{60}$ ) ruht mit einer seiner Sechseckflächen auf der Unterlage.