

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **29 (2016)**

Heft 5

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

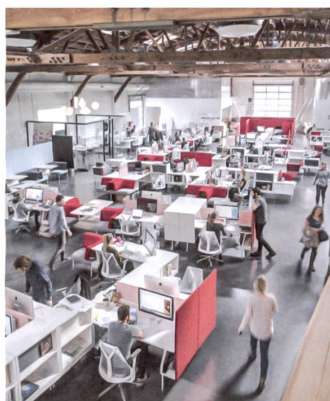
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Warten und Wohnen

Menschenwürdige Unterkünfte sind nötig, wenn Flüchtlinge ankommen. Holzboxen in der Stadt oder Ferienhaus in den Bergen – was Architektinnen dazu beitragen können. **Seite 16**



Geschäft und Glück

Der Schweizer Designer Yves Béhar setzt bei Start-ups auf Risiko: Statt Geld gibts Firmenanteile. Interview mit dem Kopf der Designagentur Fuseproject in San Francisco. **Seite 50**



Mauer und Stollen

Das Pumpspeicherkraftwerk «Linthal 2015» ist ein Koloss im Glarner Gebirge zwischen Fortschritt und Fehlspekulation. Der Fotograf Fridolin Walcher hat den Bau dokumentiert. **Seite 56**

Cover: Asylbewerber spielen Tischtennis im Transitzentrum «Valbella», einem ehemaligen Ferienhaus bei Arosa. Foto: Nelly Rodriguez

3 Lautsprecher

6 Funde

10 Von unten

12 «Die Zeit der Stars ist vorbei»

Leïla el-Wakil im Interview zur Architekturbieniale in Venedig.

16 Zwischen angemessen und rentabel

Wohnraum für Geflüchtete – eine Spurensuche in zwei Kantonen.

28 Gute Note

Der neue Fünfziger der Nationalbank – Kritik entlang fünf Merkmalen.

30 44 Fragen an den Museumsdirektor

Was Andreas Ruby mit dem Schweizer Architekturmuseum vorhat.

34 Das Auge lässt sich gerne täuschen

Mit Können saniert: das 250-jährige Haus zum Rechberg in Zürich.

38 Das grosse Flimmern

Wenn Werbespots auch auf Plakatwänden laufen.

42 Spitalreife Architekten

Stauffer & Hasler bauen das Kantonsspital in Chur als Generalplaner.

50 Beteiligen statt bezahlen

Der Designer Yves Béhar erklärt sein riskantes Geschäftsmodell.

54 Porträt eines Bewegers

Eine Monografie würdigt den Landschaftsarchitekten Dieter Kienast.

56 Stauen und staunen

Fotoreportage zum Bau des Pumpspeicherkraftwerks «Linthal 2015».

62 Ansichtssachen

Hotelzimmer Piz Linard in Lavin
«Italomodern» von Martin und Werner Feiersinger
Kristallvase «Géo» von Mario Botta
Wohnhaus Shepherdess Walk in London
Umnutzung Produktionsgelände Arm in Biglen
Bezahlgeräte «Twint» von Stefan Baumann
Um- und Anbau Mühlezelgstrasse in Zürich
Drei Projekte von Jakob Schilling in Burma
Büroausbau On in Zürich
Brückensicherungen in Bern
Kindergarten und Hort in Prangins
Stühle «Liz» und «Grace» von Gabriela Chicherio
Bettenhaus Triemli in Zürich

77 Kiosk

78 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Betty Bossi geht uns seit sechzig Jahren in der Küche zur Hand. Was als Kochblättchen begann, ist zur Produkterfindungsmaschine geworden. Sie entwickelt jedes Jahr bis zu achtzig neue Geräte für Küche, Haushalt und Garten. Diese helfen uns, Probleme zu lösen, die wir nie hatten. Hochparterre 6-7 / 16 erscheint am 15. Juni.

www.hochparterre.ch/abonnieren