

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **29 (2016)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

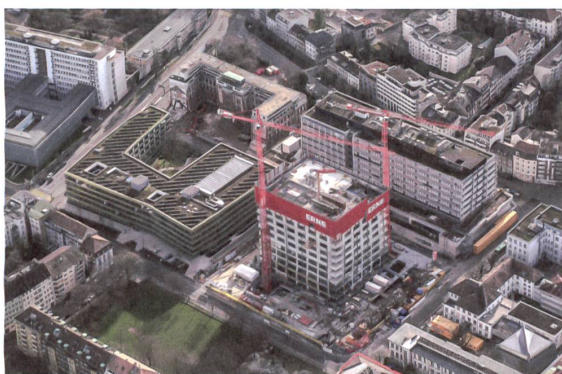
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Atmosphäre

«Ich sehe mich in der Mitte zwischen Logik und Poesie», sagt der britische Designer Jasper Morrison. Das Museum für Gestaltung in Zürich zeigt seine Retrospektive. **Seite 12**



Architekturzoo

Basel pfercht vier Riesen auf das Schällemätteli. Der Life-Science-Campus nutzt das Baufeld restlos aus. Am Anfang stand eine Testplanung, doch nun wird heterogen gebaut. **Seite 18**



Auftritt

Dem Theater Winterthur von 1979 droht der Abbruch. Doch das gestaffelte Gebäude ist eine Perle – wie auch die Theater von Basel und St. Gallen aus derselben Zeit. **Seite 54**

Cover: Der britische Designer Jasper Morrison ist zu Gast in Zürich.
Foto: Stephan Rappo

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Von unten**

- 12 «Vergessen Sie, dass das Glas von mir stammt»**
Jasper Morrison – ein Gespräch zur Retrospektive des Designers.

- 18 Mit dem Wissen wächst der Zweifel**
Basel baut vier Einzelprojekte auf einem Campus für Life-Sciences.

- 22 «Ich sage nicht, wie es weitergeht»**
Tom Emerson über den Kunstpavillon, den seine Studierenden bauen.

- 28 Aalto in der Agglo**
Das Gemeindehaus Horw ist ein Lehrstück in Sanierung.

- 36 Dellen im Churer Stadtplan**
Versäumnisse und Vorsätze für die Planung im Bündner Hauptort.

- 40 1001 Nacht**
Wie ein Hotel Architektur, Innenausstattung und Möbeldesign vereint.

- 46 Nach alter Wiese**
Was zwei neue Quartierparks in Genf und in Zürich ausmacht.

- 50 Koch oder Schmied**
Auge, Schnitt und Ideologie – zwei Messer im Vergleich.

- 54 Ganz grosses Theater**
Die Qualitäten des bedrohten Theaters in Winterthur.

- 62 Wiedergeburt eines Baudenkmals**
Der geplante Umbau räumt das Kongresshaus Zürich auf.



- 66 Ansichtssachen**
Modeleiboutique «Kleihd»
Gemeindehaus Nesslau
Mehrfamilienhaus La Contenta in Domat / Ems
Ausstellung «Christoph Hefti – Visitors» in Zürich
Bildband «Money» von Prill Vieceli Cremers
Umbau «Lily's Factory» in Zürich
Marktgasse Hotel in Zürich
Redesign «Rivella» von Yves Béhar
Ausstellung «The Playground Project» in der Kunsthalle Zürich

- 77 Kiosk**
- 78 Rückspiegel**

Im nächsten Heft:

Von Notunterkünften bis zur Stadtentwicklung schrieb Friederike Meyer in der «Bauwelt» 48 / 2015 über Wohnraum für Geflüchtete in Deutschland. Hochparterres Gastredaktorin untersucht im Maiheft die Situation in der Schweiz, wie die Kantone darauf antworten und welche Aufgaben sich für Städtebau und Architektur stellen. Hochparterre 5 / 16 erscheint am 4. Mai.

www.hochparterre.ch/abonnieren