Vorschau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **12 (1999)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

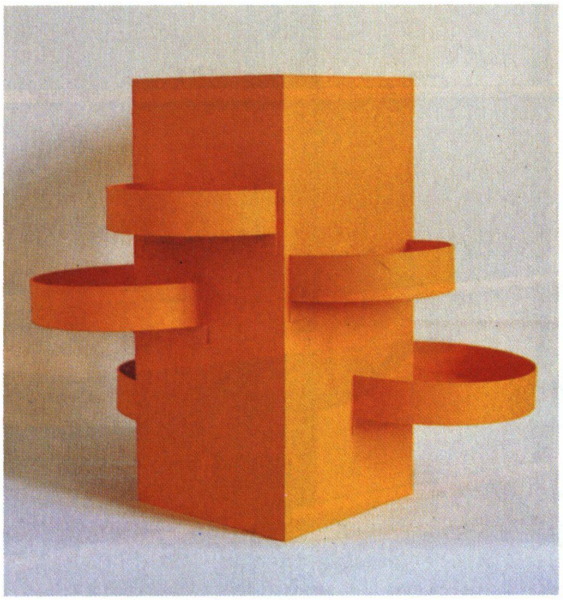
vorschau

Solarenergie Im Bereich der Photovoltaik, der Stromgewinnung durch Sonneneinstrahlung, ist die Schweiz ein Entwicklungsland. Grossbauten wie die entstehenden Fussballstadien in Basel, Bern und Zürich könnten die architektonischen Grundlagen für ein helvetisches Solarzeitalter bereitstellen.

Klammer zwischen den Zeiten Hubert Bischoff verklammert mit seinem Neubau für die kantonale Verwaltung St. Gallen einen alten Klinkerbau mit einem Bau der Sechzigerjahre. Er schafft ein vielschichtiges Ganzes, indem er den Charakter des Bestehenden betont.

Lust auf Kunst Bob Gysin, Architekt, und Alfred Maurer, der mit seiner Marketingfirma bei Architekturwettbewerben und anderem mitmischt, verbindet ihr Kunst-Engagement. Beide führen eine Galerie mit professionellem Anspruch.

Hochparterre 8/99 erscheint am 11. August.



Zur Zeit in der Galerie Bob Gysin in Dübendorf zu sehen: Arbeiten von Max Bühlmann

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich

E-Mail: redaktion@hochparterre.ch
Website: http://www.hochparterre.ch
Abonnements 041 / 340 00 06
Fax 041 / 340 37 19
Redaktion, Anzeigen und Verlag 01 / 444 28 88
Fax 01 / 444 28 89

Redaktion
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)
Barbara Schrag, Nicole Barbieri (Gestalterinnen)
Nadia Steinmann (Produzentin)
Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren)
Sue Lüthi (Web-Redaktorin)
Cordula Seger (Volontärin)
Raphael Zwyer (Praktikant)

Verlag und Anzeigen
Christine Karrer, Jutta Weiss

Abonnementspreise (1999)

Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.)	Fr.	120.–*
2 Jahre	Fr.	210.–*
Deutschland 1 Jahr	DM	170.–
2 Jahre	DM	300.–
Europa 1 Jahr	Fr.	150.–
2 Jahre	Fr.	270.–
Einzelkaufspreis	Fr.	11.–*
Studenten (Ausweis)		50 % Rabatt

*inkl 2,3 % MWSt

Korrektorin
Elisabeth Sele, Maur/Liechtenstein

Litho
Repro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb
Gasser Print AG, Chur/Disentis

