Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **10 (1997)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Oswald zeigt: Holztisch von Silvio Schmed



Jake Matthews

Der Holztisch von Silvio Schmed ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck.

Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

Welche Wettbewerbe?

Präqualifikation ist für die einen das Schlüssel- für die andern das Schauerwort im Architekturwettbewerb. In einem Essay weist Martin Steinmann, Architekturprofessor in Lausanne, alle Einschränkungen scharf zurück, die nicht der Architektur, sondern dem Verwalten von Architektur dienen.

Ein Schiff wird kommen

Rechtzeitig auf den Hochsommer hin wird die Zürichseeflotte um ein Schiff grösser. Die Innenarchitektin Verena Huber hat es gestaltet. Cornelia Bauer war auf Probefahrt.

British Furniture

Mary Little und Jam, aber auch Jasper Morrison und Tom Dixon – in England, genauer in London, wächst und spriesst eine lebendige, fantasievolle Szene des Möbeldesigns. Michelle Ogundehin berichtet, mit wem weshalb zu rechnen ist und von wem was gelernt werden kann.

Hochparterre Nr. 8 erscheint am 6. August 1997



Jam – Möbeldesigner aus London

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich
E-Mail: hochparterre@access.ch
Website: http:/www.hochparterre.ch

Abonnemente	**041 340 00 06**
Fax	**041 340 37 19**
Redaktion und Verlag	**01 444 28 88**
Fax	**01 444 28 89**
Anzeigen, Fax	**062 726 00 00**

Redaktion
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)
Barbara Schrag (Gestalterin)
Nadia Steinmann (Redaktorin)
Christoph Settele, Adalbert Locher, Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren)

Verlag
Kathrin Iseli-Siegenthaler,
Erika Huber

Anzeigen
Susanna und Paolo Franzoni, Reitnau

Abonnementspreise

Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.)	**Fr. 100.–***
2 Jahre	**Fr 180.–***
Deutschland 1 Jahr	**DM 150.–**
2 Jahre	**DM 270.–**
Europa 1 Jahr	**Fr. 130.–**
2 Jahre	**Fr. 235.–**
Einzelkaufspreis	**Fr. 11.–***
Studenten (Ausweis)	**50% Rabatt**

Korrektorat
Elisabeth Sele, Vaduz

Litho
Repro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb
Condrau SA, Chur/Disentis

***inkl 2 % MWST**