

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **10 (1997)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

titelgeschichte

- Das Titelblatt**
4 Porträt der Grafikerin Susanne Dubs.
- Stadtwanderer**
5 Über die neue Krankheit der Architekten.
- Jakobsnotizen**
7 Neues Erscheinungsbild des Kantons Schwyz.

essay

- Erscheinungsbild und Zeichentanz**
12 Die Designagentur Eclat hat sich auf Corporate Identity und Mediengestaltung spezialisiert.

bücher

- Designtheorie ist nötig und am Anfang**
20 Gemäss Gui Bonsiepe, Designer, muss Designtheorie engen Umgang mit der Praxis pflegen.

brennpunkte

- Professor Bonsiepe spricht**
22 Ein Sachbuch von Gui Bonsiepe über Interface-Design.
- Kurt Thut im Teufelhof**
24 Das neue Galeriehotel in Basel mit Mobiliar von Kurt Thut und Vico Magistretti.
- Die Treppe im Wandschlitz**
28 Neues Verwaltungs- und Laborgebäude des Bundesamtes für Gesundheit.
- Design in die Arena**
30 Interview mit Leo Zimmermann, dem Präsidenten des Vereins Design Arena Schweiz (DACH).
- Bewegung und alte Fische**
31 Termine der Architekturforen Zürich und Winterthur.
- Holzbauland Graubünden**
31 Neue Publikation von Hochparterre und der Gebäudeversicherung des Kantons Graubünden.
- Von Anfang an mit Design**
33 Der neue Waschautomat «Spirit» aus dem Hause Schulthess.
- Odysee 2001**
35 Für die Expo 2001 entsteht eine Megastruktur aus dem Baukasten.
- Das multiplizierte Hotelzimmer**
38 Expo 2001: Resultate des Gesamtleistungswettbewerbs Modulhotel.
- Kabarett-Stücke**
44 Schmuck von Bruna Hauert.

haus und hof

- Viel Bewährtes, wenig Jauchzer**
42 Neuheiten der Schweizer Hersteller von der Möbelmesse Köln.

sondermüll

- Wie wohnt Bischof Haas?**
46 Vom Tag der Kulturgüter in der Schweiz und der Fress-Barbie.

Das Publikum hat die Hochparterre-Publikation «Bauen in Graubünden» am Tag des Buches in Chur auf den dritten Platz des «Buch des Jahres 1996» gesetzt. Eine zweite Auflage bereiten wir mittlerweile vor. Wir setzen auch unsere Berichte zum Bauen in Graubünden fort. In diesen Tagen erscheint die Broschüre «Holzbauland Graubünden», die neben Essays breitgefächert elf Beispiele präsentiert, wie mit Holz neue Häuser konstruiert werden, die nicht nur ihren Bewoh-

nern, sondern auch der Feuerpolizei gefallen. Wer mehr wissen will, suche Seite 31. Wir haben schon ab und zu über die wohl oder übel über uns kommende «Expo 2001» berichtet. Mit etwas Spott meistens und auch mit Missmut, weil die Einsicht, was das Ganze soll, sich einfach nicht einstellen will: Zeichen des Aufbruchs? Na ja; Gratisbier für alle? Immerhin. Nun, es wird eifrig geplant und auch schon gebaut. Benedikt Loderer und

Robert Walker haben recherchiert und berichten ab Seite 35 von der High-Tech-Ästhetik der Expobauer am Murten-, Neuenburger- und Bielersee und von werdenden Hotels. Wir haben letztes Jahr eine Debatte über Design angeregt, die vorab Grafikerinnen und Grafiker bewegt hat. In dieser Nummer nimmt Robert Krügel den Faden auf Seite 12 wieder auf, und wer die Debatte weiterverfolgen will, kann den nebenstehenden Coupon ausfüllen. GA

- Ich bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.-* / DM 22.-.
- Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 100.-* / DM 150.-.
- Ich bestelle ein 2-Jahresabonnement (20 Ausgaben) für Fr. 180.-* / DM 270.-.
- Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt.

(Bitte Kopie der Legi beilegen)

*Preis Schweiz inkl. 2% MwSt

Name/Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich,
Tel 01 444 28 88, Fax 01 444 28 89

hp 3/97