

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **6 (1993)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **19.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

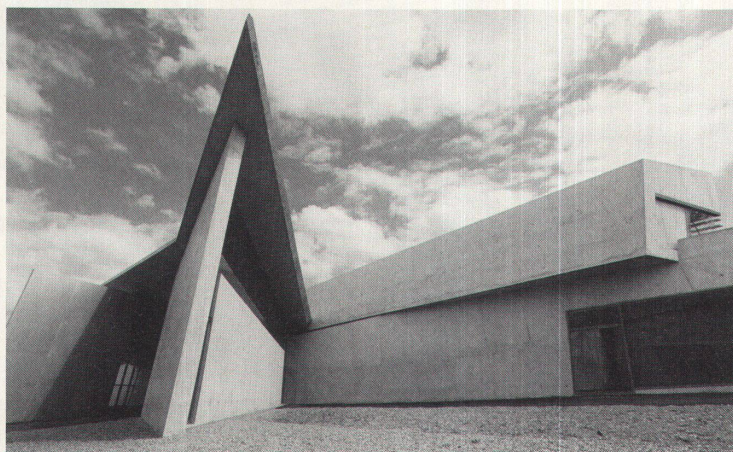
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# INHALT

HOCHPARTERRE NR. 6 / 7, Juni / Juli 1993



Zaha Hadid in Weil am Rhein: die Schwerkraft überwunden

## MEINUNGEN/FUNDE

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| MEINUNGEN .....                         | 6  |
| COMICWEIN .....                         | 7  |
| FELSEN IM SEE FÜR CARMEN UND JOSE ..... | 8  |
| STADTWANDERER .....                     | 9  |
| JAKOBSNOTIZEN .....                     | 10 |

## HAU DEN LUKAS

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| RAUMMENTALITÄTEN: Gedanken zum Umgang mit Raum. .... | 14 |
|------------------------------------------------------|----|

## TITELGESCHICHTE

**SCHULHAUSKUNST:** Der Neubau der Kantonsschule Büelrain in Winterthur ist ein aussergewöhnlicher Bau: Architekt Arnold Amsler hat die drei Künstler Bendicht Fifian, Markus Rätz und Balthasar Burkhard eingeladen, auf das Gebäude zu reagieren. Entstanden sind das «Pendel», der «Umkehrkopf», «Der Flügel» und «Das Ohr». ....

22

## BRENNPUNKTE

|                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| TRÜMMER-STRATEGIEN: «Wiederaufbau in Kroatien» war eines der Kongressthemen in Graz. ....              | 16 |
| DER SCHNELLE RAUM: Das Feuerwehrhaus von Zaha Hadid hat nichts mit einem «Sprützhüsli» gemein. ....    | 18 |
| LICHT – GEPLANTES WOHLBEFINDEN AM ARBEITSPLATZ: «Lichtstimmung» statt «Beleuchtung» bei Zumtobel. .... | 30 |
| WELCHE STADT IN BADEN NORD? Auf dem ABB-Areal soll der Gebäudetypus die Stadtstruktur bestimmen. ....  | 32 |
| LIEGT DIE BERNER MÖBELMESSE RICHTIG? Ein neues Konzept tut not. ....                                   | 33 |
| EINER FÜR ALLES: Dieter Stierli bei Girsberger, der Mann für Design und Werbung. ....                  | 36 |

## WETTBEWERB

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| DIE BRÜCKE ZWISCHEN SEE UND FLUSS: Luzerns Seebrücke soll ersetzt werden. .... | 34 |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|

## ESSAY

|                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| BALD UM JEDEN BAUERNHOF EINE BAUZONE? Freie Bahn für Ferienhäuser und Pouletmasten. .... | 41 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## STELLEN

38

## BÜCHER

39

## KOMMENDES

40

## HAUS UND HOF

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| SCHIEBEREIEI: Kommoden – die Ordnungshüter der Wohnung. .... | 44 |
|--------------------------------------------------------------|----|

## Trümmerland

Das eine: Zaha Hadid hat ein Haus für eine Betriebsfeuerwehr gebaut. In Luzern wird eine neue Seebrücke entworfen und Jean Nouvel plant ein Kulturzentrum. In einem Winterthurer Schulhaus finden Kunst und Architektur zusammen. Und so weiter. Da geht's ums Mustergültige im heilen Land...

Das andere: In Graz, wenige hundert Kilometer von der serbisch-muslimisch-kroatischen Front auf dem Balkan entfernt, hat sich im Mai der «4. Internationale Kongress für Altstadt und Baukultur» versammelt und über die Zerstörungen auf dem Balkan gesprochen. Die Kongressbesucher aus 18 Ländern haben «Grazer Empfehlungen» verfasst. Das ist in all dem Schweigen und der Hilflosigkeit breiter Teile der Kulturszene gegenüber dem jugoslawischen Bürgerkrieg ein Lichtschimmer. Gleichzeitig hat der Kongress klar gemacht: Damit die Menschen, die das grosse Töten überleben, wieder ein Dach über dem Kopf haben, werden viele Milliarden Dollars nötig sein. Woher die kommen sollen, weiss niemand. Karl-Heinz Leis hat den Kongress für «Hochparterre» besucht und berichtet auf Seite 16.

Über beides zu berichten, gehört zum Selbstverständnis von Hochparterre. Wen solche Lektüre interessiert, soll den Abo-Coupon ausfüllen.

Köbi Gantenbein



Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 93.-\* Die ersten beiden Nummern sind gratis.

Name / Vorname

Strasse

PLZ / Ort

Datum / Unterschrift

Einsenden an: HOCHPARTERRE c/o Gasser AG, Postfach, 7007 Chur, oder Telefon 01 / 811 17 17