

Vorschau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **6 (1993)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

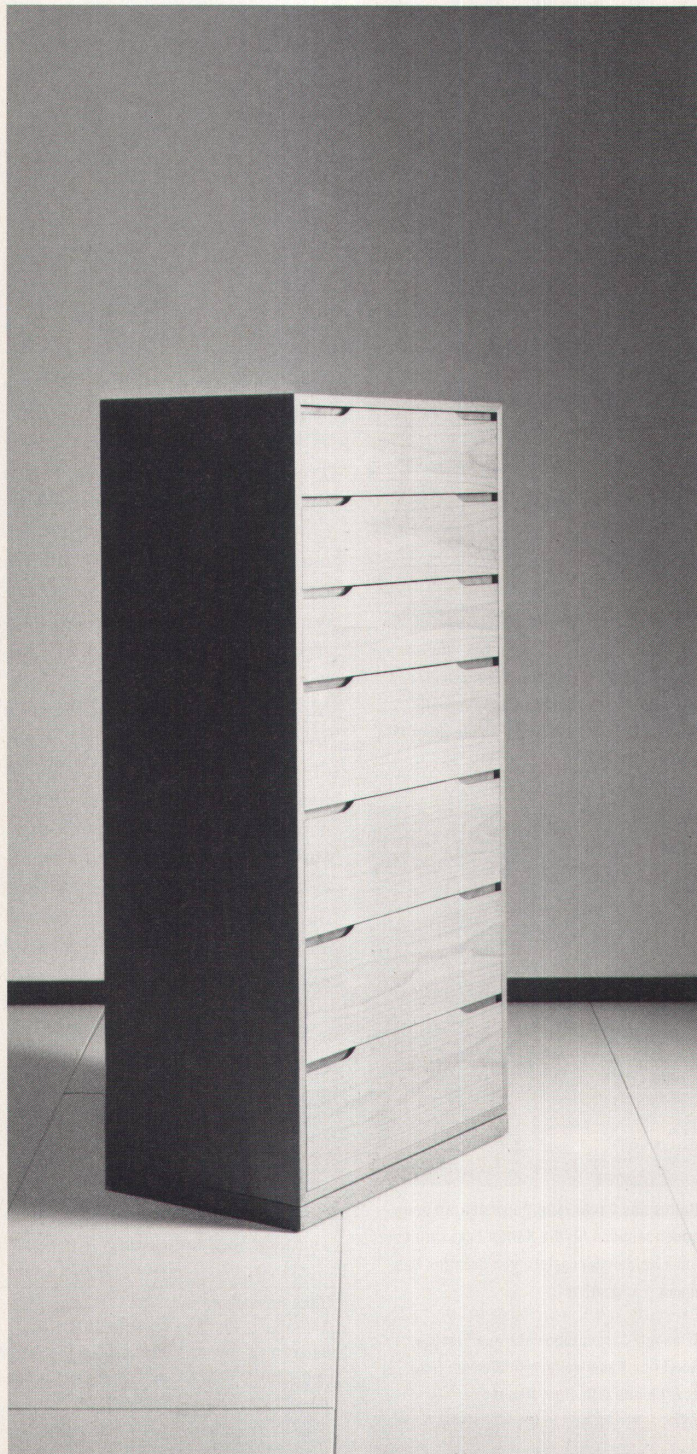
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Oswald zeigt: Typenmöbel im Quadrat



Jake Matthews / Anne Trüb

Typ A&B für den Wohn- und Arbeitsbereich, Design Silvio Schmed, VSI/SWB, ist ein intelligentes Möbelprogramm von bester handwerklicher Verarbeitung. Seine einfache Grundidee, das Quadrat als Modul, macht es unschlagbar vielseitig. Typ A&B gibt es als offene Elemente für Bücher, Ordner, Platten; als Schränke und Schubladenmöbel für Geschirr, Kleider und Wäsche. Jedes ist mit jedem kombinierbar. In Buche natur oder schwarz. Zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01-850 11 58



Telefax auf dem Teeweg

Die Junifestwochen in Zürich haben Japan zum Thema. Ausstellungen, Vorträge, Konzerte und Theater werden diesem Land gewidmet sein. Hochparterre stellt in einer Reportage die Eigenart und Faszination aktueller japanischer Gestaltung vor. Es geht um die Ästhetik neuer Plakate, um geometrische Spiele, um Ukiyo-e, um die Kleider von Issey Miyake, um Design und Industriepolitik – und im Mittelpunkt steht eine Debatte Schweiz–Japan per Telefax über den Teeweg.

Ernst Gisel

Das Institut für Theorie und Geschichte der Architektur an der ETH unternimmt eine Grossanstrengung. In der Sempershalle des Hauptgebäudes wird am 13. Mai die Ausstellung «Ernst Gisel, Architekt Zürich» eröffnet. Das war der Anstoss, dass «Hochparterre» sich einmal mehr mit diesem erratischen Block in der schweizerischen Architekturlandschaft beschäftigt. Irma Nosedá hat versucht, den grossen Schweizer zu porträtieren. Eine Werk- und Werkstattgeschichte fotografiert von Urs Siegenthaler.

«Hochparterre» Nr. 5 erscheint am 5. Mai 1993

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg
Redaktion/Verlag 01/811 17 17
Fax 01/811 17 30
Abonnemente 081/23 51 11
Anzeigen 064/24 16 91
Fax (Anzeigen) 064/24 11 32

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Trix Stäger (Art Direction)
Stephanie Pruschansky (Produktion)
Elisabeth Sele (Korrektorat)

VERLAG
Sarah Mengis, Ulla Killer

ANZEIGEN
Assa Aarau, Alexander Ferrara

ABONNEMENTSPREISE

Schweiz
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 93.–
Studenten (Ausweis) Fr. 46.50
Ausland (Europa) Fr. 124.–
Einzelverkaufspreis Fr. 9.50

DRUCK, VERTRIEB
Gasser AG, 7007 Chur

LITHO
Litho Reno, 9006 St. Gallen

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von der Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.