

Ensemble fraîchement ravalé : ville de Genève : des immeubles ouvriers dans un nouvel habit

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: Article

Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine

Band (Jahr): 104 (2009)

Heft (1): Baudenkmäler und Energie : zwölf Beispiele

PDF erstellt am: 17.04.2024

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-176286>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ville de Genève: des immeubles ouvriers dans un nouvel habit

Ensemble fraîchement ravalé

Rue des Grottes 18-20-22
1201 Genève

1870-1872

Jean Claude Berger
Louis Sautter, Henri Firmin et
Sylvius Pittet

2001-2003

Rénovation complète,
transformation

Architecture :

Grand, Praplan & Associés
Architectes SA, Carouge

Maître d'ouvrage :

Ville de Genève, Département
de l'aménagement, des
constructions et de la voirie

En haut: **Les immeubles
mitoyens sur une photo de
1969.**

(Photo: Centre d'iconographie
genevoise, G. Zimmermann)

En bas à gauche: **Crépi
extérieur isolant et nouvelles
fenêtres en bois: un choix
judicieux, tant du point de
vue énergétique que
patrimonial.**

(Photo: Didier Jordan/Docu-
mentation photographique VdG)

En bas à droite: **Les pièces
d'habitation bénéficient d'un
meilleur climat ambiant.**

(Photo: Didier Jordan/Docu-
mentation photographique VdG)



sb. Ancien faubourg de caractère villageois, le quartier des Grottes a vu le jour au XIX^e siècle, avec l'avènement des chemins de fer. Erigés dans les années 1870 à des fins spéculatives, les immeubles mitoyens de la rue des Grottes, à l'origine destinés à une population ouvrière, étaient d'un aspect extérieur spartiate, mais dotés de plans très clairs et plutôt bien équipés. Dans les années 1970, la population s'opposa à la démolition de certaines parties du quartier, très animé. Un changement d'approche s'amorça et la Ville, ayant pris conscience de la valeur de la substance existante, lança différents projets de rénovation.

Les travaux portant sur les immeubles 18 à 22 de la rue des Grottes visaient à conserver autant que possible le bâti existant, tout en améliorant le bilan énergétique. La consommation d'énergie put être réduite sans endommager la substance historique, ni en compromettre la lisibilité. Une attention particulière fut portée aux façades. On y appliqua un crépi isolant qui, outre son inertie thermique, permettait à l'excédent d'humidité contenu dans les murs de s'évaporer. De nouvelles fenêtres en bois, dotées de vitrages isolants, améliorèrent les performances isolantes et l'étanchéité de l'enveloppe. Les anciens volets en bois furent remis en état

ou, au besoin, remplacés. Un chauffage au gaz – remplaçant l'ancien chauffage au mazout – et une ventilation de confort complètent les mesures énergétiques prises. Les 35 m² de capteurs solaires posés en toiture produisent, en moyenne annuelle, environ un quart de l'eau chaude nécessaire, un système de récupération des eaux pluviales réduisant en outre sensiblement la consommation d'eau sanitaire des immeubles.

