

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Histoire des Alpes = Storia delle Alpi = Geschichte der Alpen**

Band (Jahr): **16 (2011)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Adresses des auteurs Anschriften der Autoren

- Valentin Bearth, USI Accademia di Architettura, Largo Bernasconi 2,
CH-6850 Mendrisio; valentin.bearth@usi.ch
- Luciano Bolzoni, via Jacopo Palma 33, I-20146 Milano;
boluad@fastwebnet.it
- Nicolas Disch, Rankhofstrasse 28, CH-6006 Luzern;
nicolas.disch@bluewin.ch
- Laurence Fontaine, CNRS-ETT-CMH, École Normale Supérieure,
48, Boulevard Jourdan F-75014 Paris; laurence.fontaine@ehess.fr
- Alessio Fornasin, Dipartimento di Scienze Statistiche, Università di Udine,
via Treppo 18, I-33100 Udine; fornasin@dss.uniud.it
- Benno Furrer, Schweizerische Bauernhausforschung, Hofstrasse 15,
CH-6300 Zug; Benno.Furrer@zg.ch
- Köbi Gantenbein, Hochparterre AG, Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich;
gantenbein@hochparterre.ch
- Diego Giovanoli, Oberdorf 13, CH-7208 Malans;
diego.giovanoli@quickmail.ch
- Anne-Marie Granet-Abisset, Université Pierre Mendès-France (Grenoble)
UFR SH – UMR 5190 LARHRA BAT ARSH – BP 47,
F-38040 Grenoble Cedex 9; anne-marie.granet@wanadoo.fr
- Anne-Lise Head-König, Mattenweg 39, CH-9148 Pfeffingen;
Anne-Lise.Head@unige.ch
- Edwin Huwyler, Freilichtmuseum Ballenberg, Museumsstrasse 131,
CH-3855 Hofstetten; edwin.huwyler@ballenberg.ch
- Jon Mathieu, Historisches Seminar Universität Luzern, Kasernen Platz 3,
CH-6003 Luzern; jon.mathieu@bluewin.ch
- Luca Moretto, via Lamarmora, 42, I-10128 Torino;
info@lucamoretto.it

Maria Papathanassiou, Vas. Amalias 3 c, GR-145 61 Kifissia, Athen,
Griechenland; raptiskm@hol.gr

Mathieu Petite, Département de géographie, Université de Genève, Uni Mail,
40, Bd du Pont-d'Arve, CH-1211 Genève 4; Mathieu.Petite@unige.ch

Bruno Reichlin, USI Accademia di Architettura, Largo Bernasconi 2,
CH-6850 Mendrisio; bruno.reichlin@usi.ch

Claudine Remacle, loc. Valcartey 5, I-11010 GIGNOD – AO;
remacle@libero.it

Chetan Singh, Department of History, Himachal Pradesh University,
Shimla 171005 (India); profcsingh@gmail.com

Modalités de paiement Zahlungsmodalitäten

Commande et diffusion de «Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen»: Association Internationale pour l’Histoire des Alpes c/o Laboratorio di Storia delle Alpi LabiSAlp, Largo Bernasconi 2, Villa Argentina, CH-6850 Mendrisio, tél.: +41 58 666 58 19, fax: +41 58 666 58 68, e-mail: labisalp.arc@usi.ch. Adresse bancaire: voir ci-dessous. Achat de numéros isolés en librairie ou auprès des éditions Chronos, Zurich.

Bestellung und Auslieferung von «Histoire des Alpes – Storia delle Alpi – Geschichte der Alpen»: Internationale Gesellschaft für historische Alpenforschung, c/o Laboratorio di Storia delle Alpi LabiSAlp, Largo Bernasconi 2, Villa Argentina, CH-6850 Mendrisio, Tel.: +41 58 666 58 19, Fax: +41 58 666 58 68, E-Mail: labisalp.arc@usi.ch. Bankverbindung vgl. unten.

Prix annuel de l’abonnement: € 30 / CHF 40 pour les personnes individuelles, € 37 / CHF 50 pour les personnes juridiques, € 150 / CHF 200 pour les membres bienfaiteurs (inscription à l’Association et frais d’envoi compris).

Abonnementspreis, jährlich: € 30 / CHF 40 für Einzelpersonen, € 37 / CHF 50 für Institutionen, € 150 / CHF 200 für Gönner (inklusive Mitgliedschaft in der Gesellschaft und Versandkosten). Kauf von Einzelnummern im Buchhandel oder beim Chronos Verlag, Zürich.

Achat On-line / On-line Einkauf: <http://secure.unisi.ch/aisa/reg.php>

Schweiz: AISA (Associazione Internazionale Storia delle Alpi), UBS United Bank of Switzerland, Via Pretorio 14, CH-6900 Lugano, Compte / Konto 247-500824.M1W, IBAN: CH58 0024 7247 5008 24 M1 W, BIC: UBSWCHZH80A. Prix/Preise: CHF 40 (Einzelpersonen), CHF 50 (Institutionen) = Compte général de l'Association / allgemeines Konto der Gesellschaft.

France: Banque Populaire du Dauphiné et des Alpes du Sud, Code Banque 12807, Code Guichet 00017, No. du Compte 01719060376, Domiciliation BPDA Grenoble Vaillant (Ass. Internationale pour l'Histoire des Alpes, Mr. Favier CRHIPA BP 47, 38040 Grenoble Cedex 9). Prix: € 30 (personnes individuelles), € 37 (institutions).

Abonnement 2011 / Subscription 2011
Par carte de crédit / By credit card

Je souhaite souscrire un abonnement / I want to subscribe to:

HISTOIRE DES ALPES – GESCHICHTE DER ALPEN – STORIA DELLE ALPI

Suisse: Étranger/Abroad

- CHF 40.– ab. individuel € 30.– individual
 CHF 50.– ab institutionnel € 37.– institutional

Nom/Name..... Prénom/First Name

Adresse/Address

Code Postale/Postal Code Ville/Town Pays/Country

Par carte de crédit / By credit card Visa Mastercard/Eurocard

Carte No / Card No Date d'expiration/Expiry date:
Signature

Adressez votre commande et votre paiement à l'ordre de / Send your order and payment to the order of:

Association internationale pour l'Histoire des Alpes – Services abonnements
c/o LabiSAlp, Accademia di architettura, Villa Argentina, CH-6850 Mendrisio
tél: (41) 58 666 58 19 – fax: (41) 58 666 58 68 – e-mail: labisalp@arc.usi.ch

Déjà parus Bereits erschienen

- 1996/1 Des Alpes traversées aux Alpes vécues
Vom Alpenübergang zum Alpenraum
- 1997/2 Les Alpes de Slovénie
Die Alpen Sloweniens
- 1998/3 Mobilité spatiale et frontières
Räumliche Mobilität und Grenzen
- 1999/4 Voisins? Vallée d'Aoste et Valais
Nachbarn? Valle d'Aosta und Wallis
- 2000/5 Ville et montagne
Stadt und Gebirge
- 2001/6 Entre les Alpes et la mer
Zwischen den Alpen und dem Meer
- 2002/7 La culture matérielle – sources et problèmes
Die Sachkultur – Quellen und Probleme
- 2003/8 Andes – Himalaya – Alpes
Anden – Himalaja – Alpen
- 2004/9 Tourisme et changements culturels
Tourismus und kultureller Wandel
- 2005/10 L'Autriche intérieure
Im Innern Österreichs
- 2006/11 Cultures alpines
Alpine Kulturen
- 2007/12 Traditions et modernités
Tradition und Modernität
- 2008/13 Alimentation et santé
Ernährung und Gesundheit
- 2009/14 Migrations de retour
Rückwanderungen
- 2010/15 L'homme et l'animal sauvage
Mensch und Wildtiere

Qu'est-ce que l'architecture alpine? Existe-t-il une architecture qui peut être définie «alpine»? À travers un parcours interdisciplinaire impliquant des historiens, des ethnologues et des architectes, les diverses contributions exemplifient les changements que la culture du bâti dans l'espace alpin a connus au cours de son histoire: de l'architecture vernaculaire et ses rapports avec l'économie paysanne, à l'architecture folklorique relatant les influences des représentations de la culture urbaine, jusqu'à la modernité alternative des utopies du XX^e siècle laissant émerger une pluralité de styles et d'approches.

Cos'è l'architettura alpina? Esiste un'architettura che può essere definita «alpina»? Attraverso un percorso interdisciplinare che coinvolge storici, etnologi e architetti, i diversi contributi esemplificano i cambiamenti che la cultura edilizia nello spazio alpino ha conosciuto nel corso della sua storia: dall'architettura vernacolare e i suoi legami con l'economia agricola, all'architettura folklorica influenzata dalle rappresentazioni della cultura urbana, fino alla modernità alternativa delle utopie del XX secolo che ispirano una pluralità di stili e di approcci.

Was ist alpine Architektur? Gibt es eine Architektur, die man als «alpin» definieren kann? Die von Historikern, Ethnologen und Architekten verfassten Beiträge untersuchen auf exemplarische, interdisziplinäre Weise die Phasen, welche die Baukultur im Alpenraum während seiner Geschichte prägten: von der traditionellen Architektur mit ihren Bezügen zur Landwirtschaft über die von urbanen Vorstellungen beeinflusste folkloristische Architektur bis zur Moderne des 20. Jahrhunderts mit ihren alternativen Utopien und ihrem Stilpluralismus.