

"Pierre Perret est un homme simple et généreux"

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions**

Band (Jahr): - (2017)

Heft 90

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830348>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Le jeune homme de 72 ans fait en moyenne trois voyages par mois. Ici, en Indonésie.

d'une petite mort, même s'il précise qu'il comprend que, pour d'autres, ce ne soit absolument pas le cas. Les mots «vacances oisives» lui font à peu près un effet identique, lui qui, au bout d'une demi-journée de farniente sur une plage, commence à se demander pourquoi il existe.

«Quand votre métier a fait votre bonheur ou votre contentement pendant des décennies, vous l'enlever consiste à vous arracher ce que vous avez de plus cher. Mes enfants espéraient que, en prenant de l'âge, je calmerais mon côté hyperactif... et c'est exactement le contraire qui se pro-

duit. Un peu comme si la perspective du terminus me donnait des ailes!»

MARTINE BERNIER

* Une valise de souvenirs, Bernard Pichon, 180° Editions.



«Pierre Perret est un homme simple et généreux»

«Pierre Perret est typiquement un artiste qui vit un malentendu auprès du public. Beaucoup de gens se souviennent de ses chansons légères, du genre *Le zizi*, mais il faut être un peu plus en phase avec son répertoire pour savoir que *Lily* est une des plus belles chansons de la langue française. Nous avions assez peu de moyens financiers, à l'époque. Pour décrocher de grandes vedettes pour notre émission, il fallait trouver des astuces. En général, on mettait un beau cadeau dans leur loge. En rentrant à Paris, elles disaient: "C'est merveilleux,



comme on est reçu...» Et oubliant qu'elles n'avaient pas eu de cachet. Pierre Perret est un homme simple et généreux. Quand je l'appelais, il me passait sa femme qui s'occupait de ces détails. Cette fois-là, elle m'avait confié qu'elle aimerait faire un peu de shopping à Genève pendant que son mari serait sur le plateau. J'avais dit: "Oui, mais ça dépend... Pour quel budget?" Elle avait fait des courses pour 300 ou 400 francs et avait été ravie, alors que ce n'était pas du tout dans les prix du marché au niveau de l'interview.»