

Coups de cœur

Autor(en): **Perrot, Antoinette de**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Génération**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 88

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

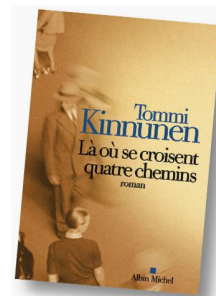
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TOMMI KINNUNEN Là où se croisent quatre chemins

Aujourd'hui, la Finlande passe pour l'un des pays les plus progressistes d'Europe. Mais imaginez un village perdu de la taïga au début du XX^e siècle. La force des non-dits, des traditions patriarcales, la pauvreté et le climat hostile empêchent les existences de s'épanouir. Or, derrière les façades en bois, les destins se nouent malgré tout, avec le poids des secrets qui oppressent Maria, Lahja, Kaarina et Onni, seul personnage masculin

central du roman. En nous invitant à suivre les traces de ses créatures dans la neige, Tommi Kinnunen se joue de nous: la narration avance dans le temps, puis recule, avant de reprendre son lent cours. Pour comprendre, il faut assembler les chapitres comme un album de photos familial.



ANTOINETTE DE PERROT,
libraire, Payot
Lausanne

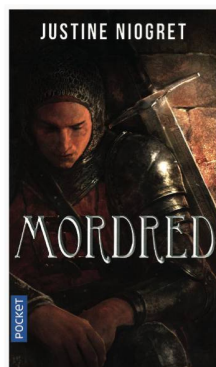
PIERRE RAUFAST La baleine thébaïde



Ce troisième roman de Pierre Raufast nous permet de suivre les aventures de Richeville, un homme plein de rêves et d'idéaux, dans sa quête d'amour et de bonheur, et dans sa volonté de sauver la «baleine 52». Comme d'habitude, l'auteur nous embarque pour nous faire voyager à travers des histoires extraordinaires, fantastiques, insolites, drôles, émouvantes et inventives. Ici, on navigue entre mission humanitaire, avancée scientifique, écologie et anecdotes rocambolesques... Un vrai roman facétieux, décalé qui fait plaisir, instruit et détend. Si vous suivez ce conteur magicien depuis le début, vous savez que vous allez vous régaler, mais, si vous ne le connaissez pas encore, précipitez-vous, vous ne le regretterez pas!

JUSTINE NIOGRET Mordred

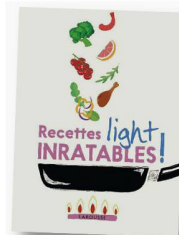
Mordred, neveu bien-aimé du roi Arthur, se meurt lentement. Il n'a de compagnie que la douleur qui lui perce les reins, souvenir d'une blessure qui le tue jour après jour. Désormais, Mordred est condamné à revoir son passé et à songer à son rôle de chevalier, d'homme, de neveu et de fils. Il rêve de son enfance dans la nature et de sa mère, Morgause, qui lui a appris les plantes qui soignent et la course des saisons. Lorsqu'il entre en pagerie sous la veille bienveillante de son oncle, le jeune homme apprend les armes: le fer qui blesse, le goût de tuer –



et d'être tué. Il apprend les autres aussi, leur complexité, leur cruauté souvent... Avec la verve toute à la fois crue et lyrique qui caractérisait déjà *Chien du heaume* et *Mordre le bouclier*, Justine Niogret redonne vie à la légende arthurienne pour offrir rédemption à l'un de ses héros les plus noirs. Elle prouve, une fois de plus, sa maîtrise et sa compréhension des univers médiévaux, en livrant une œuvre intime sur la quête d'identité, le poids du nom qui prédestine et la nécessité de garder en son cœur une place où se rendre quand il n'en est plus sur la terre.

NOÉMIE STROUK Recettes light inratables!

Des recettes légères, qui (de la lecture au plat prêt à servir) ne nécessitent qu'un minimum de temps, avec une liste de courses réduite à un maximum de six ingrédients: tel est le succès de ce livre joliment illustré. Testez les «One Pot Pasta» aux aubergines ou les figues au four, par exemple, et vous adopterez les autres recettes sans tarder!



DAVID FOENKINOS L'affaire Henri Pick [MP3], Ecoutez Lire/Gallimard, 33 fr. 80

Vous voulez une histoire pleine de fantaisie, malicieuse et intrigante, qui s'écoute le sourire aux lèvres. Ce *mystère Henry Pick* vous comblera! Un manuscrit, refusé par tous les éditeurs, devient un best-seller mondial, un coiffeur qui n'a jamais écrit une ligne se révèle en être l'auteur, sa femme doute... Critique des milieux littéraires, satire des médias: on rit, on sourit et on est même attendri.



ANNE DUFOUR, CATHERINE DUPIN 500 recettes détox

Vous avez savouré un repas copieux et votre foie vous le fait payer? Vous manquez de tonus? Voici le livre idéal pour vous remettre d'aplomb grâce à des boissons et à des plats simples et délicieux. Cinq cents recettes «détox» de soupes, de salades, de desserts et bien plus encore: votre corps vous remerciera!

