

Coups de cœur

Autor(en): **Weber, Yannick**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 86

PDF erstellt am: **17.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

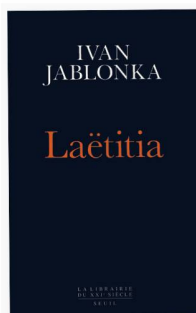
SIMENON / LOUSTAL Un nouveau dans la ville

Écrit en 1949 aux États-Unis, ce roman est dans la veine des « romans durs » de Georges Simenon. Cela commence par un héros qui atterrit dans une petite communauté et tente de refaire sa vie. Ici, c'est Justin Ward qui se colle au rôle de l'inconnu taiseux dans une ville proche de la frontière canadienne. L'hiver est rude, et les autochtones curieux. En particulier Charlie, le patron du bar. Lorsque Ward rachète un café-billard qui

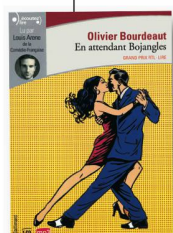
pourrait lui faire concurrence, Charlie va décider de débusquer le passé du mystérieux intrus... Rehaussé des illustrations de Loustal, ce roman s'enrichit d'une nouvelle dimension avec des vignettes qui sentent le whisky et la fumée de cigarette, distillant le même malaise que les mots de Simenon.



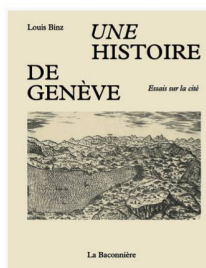
YANNICK WEBER,
libraire, Payot-
Genève Cornavin

IVAN JABLONKA
Laëtitia ou la fin
des hommes

Relatant une sordide affaire d'enlèvement et de meurtre qui bouleversa la France, Ivan Jablonka propose son regard d'historien et de sociologue pour créer un livre à la croisée du récit littéraire et de l'enquête sur le traitement médiatique et politique des faits divers. D'une écriture précise et poétique, ce récit-essai alterne entre le polar et la réflexion, entre hommage à la victime, Laëtitia, et dénonciation de la violence contre les femmes. C'est glaçant, mais marquant et fort à la fois.

LOUIS BINZ
Une histoire de Genève

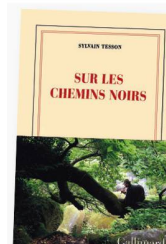
Grand connaisseur de l'histoire de Genève, Louis Binz aura, dans les dernières années de sa vie, travaillé à l'élaboration d'un livre qui traite de la vie matérielle des Genevois à travers anecdotes et épisodes singuliers de l'histoire de la cité. Le projet étant resté inachevé, c'est grâce à sa famille, à d'anciens étudiants et d'amis que l'ouvrage a pu être publié, trois ans après son décès. Son originalité tient autant aux anecdotes qui sont évoquées qu'à sa structure. Au lieu d'un récit chronologique, le livre



relate l'histoire à travers les quatre éléments. L'eau, tout d'abord: dans cette cité bordée d'un lac et de fleuves, on nous fait voguer dans la petite histoire des toilettes et des bains, dans la vie d'un certain Jean-Jacob Schweppe, qui voulut inventer l'eau gazeuse, et nous raconte la naissance du jet d'eau. Le feu, l'air et la terre ensuite, avec les bûchers pour sorcières, les enterrements, le « petit âge glaciaire » et les Genevois qui s'amuse à traverser la rade à pied! Ce ne sont là que quelques exemples de cette histoire de Genève.

SYLVAIN TESSON Sur les chemins noirs

Sylvain Tesson, tombé d'un toit, est gravement blessé. Pour sa convalescence, au diable les thérapeutes en tout genre! Il part à pied pour traverser la France en passant par ses chemins ruraux, ses sentiers perdus, ses forêts les plus denses. Un chemin dans la nature pour retrouver une certaine liberté!

OLIVIER BOURDEAUT
En attendant Bojangles
(MP3), Ecoutez Lire/Gallimard - 29 fr. 10

L'histoire douce et dingue d'un jeune garçon vivant avec des parents qui s'aiment follement. Sa mère transforme leur vie en une fête perpétuelle, un tourbillon d'amour et d'alcool. Mais un jour, comme dans les contes, tout dérape... À écouter pour mettre un grain de folie dans nos vies! Et pour, peut-être, découvrir la chanson de Nina Simone.

JEAN-PAUL DUBOIS
Succession

Paul a choisi de rompre avec un avenir tout tracé: il aurait dû être médecin, lui aussi. Mais il vit à Miami, pratique la pelote basque, et n'a toujours pas trouvé de réel équilibre. La mort de son père le ramène en France: la découverte de ses carnets secrets méticuleusement remplis le bouleverse. Un héritage prend parfois des formes inattendues!

