

Les idoles du web, ce sont eux!

Autor(en): **Santos, Barbara**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 95

PDF erstellt am: **17.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830464>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Studio Danielle



Robert Longechal



Nanas seniors



Hélène Vincent

Les idoles du web, ce sont eux !

Plus branchés que jamais, ils savent, eux aussi, se mettre en scène sur les réseaux sociaux. Zoom sur ces retraités qui font un tabac sur internet.

Il n'y a pas que les aficionados qui cartonnent sur le web ! Aujourd'hui, certains seniors parviennent, eux aussi, à rassembler des millions de fans sur leur blog ou leur page Facebook. Voici une sélection des préférés du moment, avec chacun sa spécialité.

MAISON Bricolage avec Robert

Qu'il s'agisse de remplacer un joint, de poser du carrelage ou même de construire un escalier dans le jardin, Robert Longechal a une solution à tout. Depuis qu'il est à la retraite, ce journaliste spécialisé dans le bricolage (Côté Maison, sur France 3) délivre ses conseils et ses astuces sur YouTube. En quelque 130 démonstrations, le septuagénaire enregistre près de 20 millions de vues. Comme quoi, l'expérience paie ! Sa chaîne YouTube : www.youtube.com/robertlongechal Son site : www.bricolage-avec-robert.com

FÉMININ Les nanas seniors

Célibat, absence de libido, nuits agitées, fuites urinaires... Pour les femmes, vieillir n'est pas toujours une partie de plaisir. Mais, plutôt que de s'apitoyer sur leur sort, ces super nanas ont choisi d'en rire. Elles décortiquent les thèmes qui ont tendance à nous préoccuper en y ajoutant une sacrée dose d'autodérision et de bonne humeur. Résultat : même les poils au menton ne nous font plus peur !

Leur chaîne YouTube : www.youtube.com/lesnanasseniors

Leur site : www.lesnanasseniors.com

CUISINE Les recettes d'Hélène Vincent

Prenez une grand-mère de 86 ans et filmez-la en train de mitonner ses bons plats d'antan. Cela donne le blog culinaire d'Hélène Vincent. Depuis trois ans, cette Française

partage avec sa petite-fille (et des milliers d'internautes !) ses meilleures recettes, parsemées, ici et là, de quelques anecdotes. Avec ses vieux ustensiles et le chant de la peruche en fond sonore, on se croirait presque avec notre mamie à nous. Son blog : www.lesrecettesdhelenevincent.blogspot.ch

HUMOUR Studio Danielle

Sa candeur et son incroyable franc-parler ont fait d'elle la retraitée la plus drôle du moment. A 63 ans, Danielle dit tout ce qui lui passe par la tête, répond à toutes les questions et ne recule devant aucun défi lancé par son petit-fils (derrière la caméra). Quitte à jouer aux jeux vidéo pour la première fois de sa vie ou à se retrouver à la place d'une caissière. Touchante et joviale, Danielle donne tout simplement la pêche.

Sa page Facebook : www.facebook.com/lestudiodanielle

Sa chaîne YouTube : www.youtube.com/studiodanielle

BARBARA SANTOS