

# TV-DVD

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 92

PDF erstellt am: **25.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Damidot, reine de la déco

Ouf, les bricoleurs amateurs respirent de nouveau. Reine de la déco et pas avare de bonne humeur, **Valérie Damidot** prépare son retour sur le petit écran. A en croire un magazine spécialisé, le projet est prévu pour le groupe TF1, et pourrait donc être diffusé sur ses satellites, TMC ou HD1, sous la forme d'une émission quotidienne intitulée provisoirement *Les as de la déco*. Bon, pas très original, mais qu'importe le flacon, pourvu qu'il y ait l'ivresse. Le concept : des candidats s'affrontent toute la semaine avec, comme juge de paix, Valérie. Qui a dit que cela ressemble furieusement aux *Reines du shopping* avec Cristina Córdoba ?

Un regret toutefois, notre spécialiste de la bricole ne mettra plus la main à la pâte. En clair, elle ne se salira plus les mains. C'est ça être star.

Et cela nous fait penser furieusement au tennisman australien Nick Kyrgios, voyou des courts qui avait notamment émis des propos peu amènes sur la copine de Stan Wawrinka. Un gaillard à qui le tennis a donné beaucoup... de millions malgré son jeune âge (22 ans), mais qui ne lui est absolument pas reconnaissant. Il n'aime personne, déteste s'entraîner et saborde ses matchs quand l'envie lui prend. Cerise sur le gâteau, on sait, depuis le dernier Roland-Garros, que la terre battue l'horripile parce « qu'elle salit ses chaussettes. » Pauvre chou. Les amoureux de ce sport magnifique doivent se dire qu'une bonne baffé parfois...

J.-M.R.

## DVD ON SE DIVERTIT

Oublions *Les Ch'tis*. Mais ne boudons pas non plus notre plaisir. La dernière comédie de Dany Boon, dont le sujet principal est le RAID (l'unité d'élite de la police nationale française), est plutôt sympa. Entre un vieux flic formateur devenu macho depuis le départ de sa femme avec son propre frère et la première recrue féminine du groupe, gaffeuse à souhait, mais fille de ministre, le courant finit par bien passer. Sympa. *RAID dingue*, 105'



Un titre et une couverture de mauvais goût à l'américaine, ça peut tromper ! Le film est en fait une comédie espagnole qui, certes, ne vole pas toujours très haut, mais qui s'avère, finalement, assez rafraîchissante. Chercheuse spécialisée dans l'étude des homards, Ruth est plutôt mignonne, ce qui ne l'empêche pas de se faire plaquer systématiquement par des types assez odieux pour l'inviter, par la suite, à leur mariage avec une autre. Mauvaise idée. *3 mariages de trop*, 94'



Une comédie française qui vaut par son casting sympa, mais qui reste gentille. On y suit quatre cousines et leurs aventures sentimentales, notamment celle de la charmante Yaël dont le fiancé se découvre homosexuel peu avant le mariage. Ah oui, la bande-son est sympa aussi. Bref, on passe un agréable moment, mais cela reste dispensable. *Faut pas lui dire*, 96'



Vous voulez de l'action, des effets numériques à la tonne et vous êtes resté un grand gamin ? Non, alors peut-être êtes-vous un fan de Matt Damon ? La superstar américaine joue ici un mercenaire qui se retrouve prisonnier des Chinois en des temps ancestraux. On est sur la Grande Muraille attaquée par des hordes de bestioles et le dernier en date des musclés hollywoodiens va se battre aux côtés de ses géoliers. Spectaculaire malgré tout. *La grande muraille*, 120'