

La culture en bref

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération**s

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 92

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

LA CULTURE EN BREF

Inextricable, vraiment?

La nouvelle exposition *Inextricabilia* vous propose une incroyable collection avec,

comme toile de fond, la symbolique de l'enchevêtrement. Ficelles de chanvre, fils d'or, cordons de cuir ou même cheveux composent ces œuvres d'époques très différentes et émanant des quatre coins du monde, notamment de la Collection de l'art brut à Lausanne ou même d'artistes romands.

Inextricabilia, enchevêtrements magiques. Du 23 juin au 17 septembre 2017 à La Maison Rouge, Paris.

**Capuçon à Verbier**

C'est une star internationale et il est sur tous les fronts. Festival de Pâques à Aix-en-Provence, Gstaad, plus de 120 concerts par an dans le monde entier et même une charge d'enseignement à la HEMU de Lausanne! Renaud Capuçon sera au Verbier Festival cet été, les 22 et 24 juillet. Son répertoire: la musique de chambre signée Schubert, Strauss et Brahms. Son violon? Un fameux Guarnerius de 1737 qui a appartenu à l'un de ses plus grands pairs, Isaac Stern. Agé de 41 ans, Renaud Capuçon est aujourd'hui en pleine maturité. «Je le dis à mes élèves: pour aller vite et loin, allez doucement...», professe-t-il dans une récente interview. Il en est la preuve vivante!

Verbier Festival, du 21 juillet au 6 août. Renaud Capuçon les 22 et 24 juillet.

**Une expo empoisonnante**

Lyon est à la porte de la Suisse, et ça tombe bien. Le Musée des Confluences propose une exposition passionnante, intitulée *Venenum*, un monde empoisonné. Bref, le poison sous toutes ses formes: arme de chasse, de défense, d'assassinat, mais aussi menaces environnementales ou... espoirs pour la médecine. Pour illustrer le tout, des objets, des armes empoisonnées, 64 espèces animales en vivarium et des tableaux, y compris celui de Cléopâtre.

Musée des Confluences, Lyon, jusqu'au 7 janvier 2018, du mardi au vendredi, de 10 h à 19 h, samedi et dimanche, dès 10 h.

Que la force soit avec toi!

Fans de *La guerre des étoiles*, cette exposition vous ne la manquerez pas, dirait maître Yoda. Pour célébrer les 40 ans de la célèbre saga *Star Wars* de George Lucas, la Maison de la presse à Morges a convié 40 dessinateurs à livrer leur vision de ce phénomène planétaire. Un rendez-vous à ne pas manquer donc, alors que se profile, pour la fin de l'année la sortie de l'opus VIII, *Les derniers Jedi*.

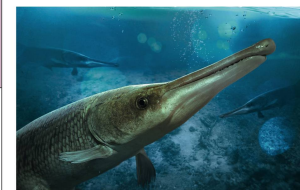
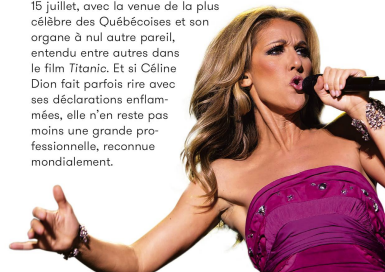
Stars Wars, tel est ton dessin. Maison de la presse à Morges, jusqu'au 13 août. Me, je, ve et di, de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 18 h, entrée libre.

**Chaud devant**

Prix de la mise en scène au dernier Festival de Cannes, le film *Les prières* sortira en août sur les écrans romands. Aux manettes, Sofia Coppola nous plonge en pleine guerre de Sécession, dans le Sud profond. Là, les pensionnaires d'un internat de jeunes filles accueillent un soldat blessé du camp adverse. L'atmosphère se charge rapidement de tensions sexuelles. Avec Colin Farrell, Nicole Kidman et Kirsten Dunst.

Célinnnnnnnnnne!

Tabernacle! Le stade de Suisse, à Berne, va trembler, le 15 juillet, avec la venue de la plus célèbre des Québécoises et son organe à nul autre pareil, entendu entre autres dans le film *Titanic*. Et si Céline Dion fait parfois rire avec ses déclarations enflammées, elle n'en reste pas moins une grande professionnelle, reconnue mondialement.

**10 000 poissons à Lausanne!**

Le plus grand aquarium-vivarium d'eau douce d'Europe va donc ouvrir ses portes! Deux millions de litres d'eau douce et quelque 100 reptiles et 10 000 poissons venus de cinq continents attendront votre visite dès la fin de septembre à Lausanne.

Voyages et scénographies au fil des cinq continents, et quelques surprises qui promettent de belles virées intergénérationnelles: le dragon du Komodo ou le terrible gorpique alligator du Mississippi. Préparez-vous, l'expérience risque d'être palpitante, surtout au creux d'un édifice architectural de cette ampleur...

Aquatilis, Lausanne, ouverture le 31 septembre.