

Le maillot qu'il me faut

Autor(en): **Ulmann, Sylvie**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 91

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830373>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le maillot qu'il me faut

Il serait dommage de se priver des délices du bord de l'eau sous prétexte qu'aucun costume de bain ne nous va. Conseils de pro pour se réconcilier avec cette tenue d'été.

« Une femme, même parfaite, qui n'est pas bien dans son maillot aura beau porter le plus joli du monde, elle ne sera pas à l'aise. » Pour Myriam Hoffmann, conseillère en image, cette dimension est fondamentale: on doit se sentir belle dans son costume de bain. C'est à lui de s'adapter à notre corps et non l'inverse. Avant de se mettre en quête de la perle rare dans une boutique, on prendra le temps de réfléchir aux parties de son corps qu'on préfère et qu'on est prête à dévoiler: épaules, buste, jambes, rien n'est interdit, pas même de montrer son ventre. Dans ce dernier cas, on opte pour un deux-pièces, sinon, on se tourne sans hésiter vers les modèles une pièce, revenus en force sur le devant de la scène mode.

COULEURS Le fluo et le métallisé, qui ne flattent personne au-delà de 18 ans, sont à éviter. Et au noir, qui peut sembler passe-partout, mais dont l'effet rajeunissant est discutable, on préfère des teintes dans les gammes que l'on porte habituellement et qui nous mettent en valeur. On peut, sans hésiter, choisir un ton plus soutenu qu'à la ville: si on aime le bleu ciel ou le marine, pourquoi ne pas tenter un bleu Klein? Les adeptes du rose peuvent fondre pour un beau fuchsia.

MOTIFS Parfaits aussi, les imprimés, très tendance à la plage. Fleurs, palmiers, tous les motifs féminins sont permis. Ils ont le double avantage d'être chics et de flouter légèrement la silhouette. A l'inverse, les modèles unis la soulignent. « Les dégradés sont également élégants et très flatteurs

pour la peau », ajoute notre spécialiste du look. Si on préfère s'en tenir à la sobriété, on peut miser sur un autre élément pour attirer le regard: une texture originale, comme des effets de crêpe, ou une pièce métallique, font parfaitement l'affaire.

FORME Point crucial suivant, la forme. A fuir, dans tous les cas, les modèles trop sexy ou compliqués, tels les trikinis, les laçages et autres jeux de bretelles complexes. Les poitrines géné-

niveau de la poitrine ou du ventre. Un plissé de côté fait l'effet d'une véritable baguette magique. Si on a les hanches larges et une taille fine, on recherchera un modèle un peu échancré, parfait pour allonger la jambe, et on évitera ceux qui sont noués sur les côtés, qui rajoutent du volume. Lesquels seront, en revanche, plus flatteurs sur une silhouette dont la taille est peu marquée. Quant aux shorts type boxer, ils siéent aussi aux bassins étroits, qu'ils étoffent visuellement.

On s'en doute, une belle matière et une bonne coupe coûtent souvent un peu plus cher à l'achat. Mais s'offrir un maillot élégant qu'on aura du plaisir à porter toute la saison, voire davantage, vaut certainement mieux que passer tout l'été cachée sous un paréo!

TENDANCE Enfin, bon à savoir, la grande tendance veut qu'on n'envisage plus son vêtement de plage comme une pièce isolée, mais comme une tenue à part entière. « Qui comprend aussi les lunettes, le sac, le chapeau, le paréo ou la jupe portefeuille coupés dans un tissu léger ou même un voile », pré-

cise Myriam Hoffmann. Ces deux dernières pièces sont parfaites pour camoufler les zones qu'on a moins envie de découvrir loin des bassins ou des vagues. A cet effet, on peut également se glisser dans une robe-chemise taillée dans le même genre de matière. Et pourquoi ne pas accessoriser l'ensemble avec quelques bijoux sympas, dénichés sur son lieu de villégiature?

SYLVIE ULMANN



reuses apprécieront des bretelles assez larges qui assurent un bon maintien. Et rappelons qu'un drapé se révèle idéal pour camoufler quelques rondeurs, au