

Muscler son visage pour rester jeune

Autor(en): **Tschumi, Marie**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 88

PDF erstellt am: **16.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830288>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Muscler son visage pour rester jeune

La «face dance», ou comment faire de la gymnastique pour lisser les rides de son visage et lui

redonner du tonus, sans botox! Nos conseils en photos.

« On pense toujours à muscler le corps, mais jamais le visage. Pourtant, là aussi, la dynamique musculaire et le tonus s'affaiblissent avec l'âge. » Hélène Arnold, 56 ans, fondatrice du «face dance», un fitness facial, est la preuve vivante de l'efficacité de sa méthode. Le concept? Ne pas faire disparaître les rides, mais les lisser, en musclant et en redonnant du tonus à son visage, en exprimant des mots et des phrases, de façon ciblée et exagérée. « Il existait déjà des livres et des techniques sur le sujet. Mais je me suis vite ennuyée à devoir rester devant un miroir. Pour moi, cette gym devait se pratiquer sans les mains, n'importe où, et ne pas exiger de temps supplémentaire. De mon côté, je la fais durant mes trajets quotidiens en voiture, pendant vingt minutes. »

Mais qu'on s'entende, il n'y a pas de règles strictes. Au début, il faudrait pratiquer ces exercices tous les jours pendant 10 minutes, pour intégrer l'automatisme. Puis, tout dépend du temps à disposition et de la motivation.

BAS DU VISAGE

Pour l'échauffement, la méthode utilise de simples lettres (a, e, i, o et u), puis des mots ou même des phrases, avec ou sans musique: « Un jeune musicien lausannois a composé de la musique exprès dans ce but, plutôt lente pour l'échauffement, puis avec du rythme, pour tenir le tempo. Il y a même de la poutse! »

Véritable fitness du visage, attendez-vous tout de même à faire quelques efforts. « C'est une contraction musculaire. Il faut dire le mot entre dix et vingt fois. Les gens sont très surpris d'avoir des courbatures! » Le front arrive en première place des parties du visage les plus difficiles à travailler, car la peau y est plus fine. Ici, comme exercice, vous pouvez, par exemple, simplement faire bouger les muscles



«O»

Pour l'échauffement, dire la lettre «O» afin de travailler le contour des lèvres.

«X»

À la suite du «O», le «X» permet, lui, de tonifier le cou et le décolleté.

«Oh!»

Ouvrir son regard avec «Oh!» suivi même d'un... «la vie est belle!».

«Yeux plissés»

Relevez la paupière inférieure pour renforcer le tour de l'œil.

«Le crâ 1 du crapaud»

Dites «Cro» pour commencer: tout le visage travaille ici.

«Le crâ 2 du crapaud»

Puis enchaînez avec le «A» du «Crô», sans relâcher. Pas évident non?

«Rire»

Riez! Toutes les parties basses et médianes du visage sont ainsi stimulées.

tive: «J'avais envie d'amener le sourire, et un certain travail de confiance et d'amour de soi. C'était très important pour moi de mettre cette notion-là. Dire vingt fois par jour: "Je m'aime", cela permet de l'intégrer.»

À TOUT ÂGES

Hommes et femmes de tous âges peuvent s'essayer à la «face dance». «Généralement, ce sont

des femmes qui ont la quarantaine qui viennent me voir. Mais il n'y a pas d'âge conseillé pour commencer. Et j'encourage aussi les personnes du troisième âge. C'est un moment de rire et de rencontres.»

MARIE TSCHUMI

Plus d'informations au 079 705 65 67 ou sur www.face-dance.ch

Spitex
Ville de Campagne



Soins et assistance à domicile: tout par un seul prestataire

- Soins individuels
- Service fiable et flexible
- Visites à l'heure convenue
- Soins par une personne ou équipe régulière et familière

NOUS VOUS ACCORDONS VOLONTIERS NOTRE TEMPS!

JE SUIS INTÉRESSÉ À:

- ☐ Informations générales sur les offres de soins, d'assistance et d'aide au ménage
- ☐ Informations sur l'offre de prestations en matière de démenche
- ☐ Produits d'incontinence [sanello](#)
- ☐ Affiliation en tant que membre (frs. 27.- par année)
- ☐ Veuillez me contacter svp.

Nom/Prénom

Rue

NPA/Localité

Téléphone/E-mail

Prière de retourner à:

Spitex pour la Ville et la Campagne SA
Schwarztorstrasse 69 | 3000 Berne 14
T 0844 77 48 48 | www.homecare.ch