Coups de cœur

Autor(en): **Schütz, Margot**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 74

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

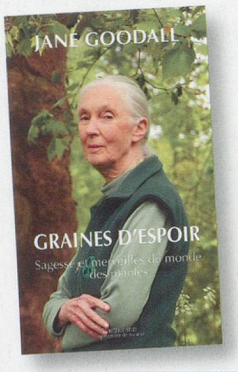
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



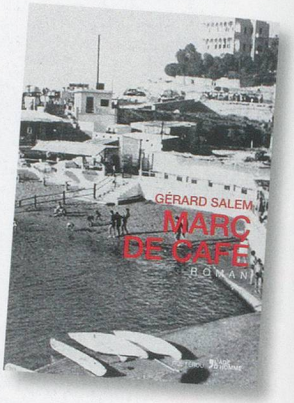
JANE GOODALL Graines d'espoir

«Sagesse et merveilles du monde des plantes», voilà le sous-titre de cet ouvrage d'une scientifique mondialement reconnue, qui a consacré sa vie à l'étude des chimpanzés. Sans la phénoménale force d'endurance des espèces végétales, point de nourriture pour les espèces animales, dont la nôtre. Sans un minimum de considération pour le monde vert, plus de planète bleue! Conscients de ces enjeux, des spécialistes des sciences naturelles, des sciences de l'environnement et des sciences humaines alertent sans relâche l'opinion publique et le monde politique. Hélas, les raisons économiques semblent l'emporter sur la raison tout court... Jane Goodall sème donc des graines d'espoir en racontant comment, depuis son enfance, de curiosité en découvertes, elle a nourri son amour pour la nature!



MARGOT SCHÜTZ,
libraire, Payot Sion

GÉRARD SALEM
Marc de café



La composition de ce roman s'apparente au kaléidoscope dont les pièces colorées, construisent différents motifs selon le positionnement du canal d'observation. Après avoir publié nombre d'ouvrages thérapeutiques de référence, le psychiatre lausannois Gérard Salem choisit une voie littéraire, celle de la nouvelle, pour relater un siècle de l'histoire d'une famille aux racines vagabondes, entre Orient et Occident. Les temps forts de cette chronique se révèlent par fragments, d'exils forcés en périples salvateurs. De 1915 à nos jours, les ombres deviennent visages, personnages. Les liens familiaux de Georges, médecin comme l'auteur, se dessinent de récit en récit, dans un désordre chronologique qui séduit le lecteur, car la mémoire travaille selon sa propre logique et ses chemins sont multiples. De ce puzzle narratif émane le portrait d'une famille dans le jeu du temps et de l'espace, du Moyen-Orient au Léman en passant par la Chine, autre passion de l'écrivain. Le rituel de la divination dans le marc de café, cérémonie familiale intime, donne son titre et son envol à cet enchaînement d'évocations subtiles.



ANNE LOIZEAU Joyeuses tribus & grandes tablées

«Jamais treize à table», disait Mémé. Mais si vous préférez l'adage «plus on est de fous, plus on rit», vous choisirez ce livre qui propose des recettes dès huit personnes et jusqu'à des tablées de douze ou seize joyeux convives, expliquant comment doser les ingrédients pour plus de couverts, au cas où...

JEAN-PAUL DIDIERLAURENT Le liseur du 6 h 27

[MP3], Gallimard, 2015, 29 fr.10



Chaque matin, dans le RER qui emporte des banlieusards à peine réveillés et plus ou moins motivés vers leur gagne-pain, un homme lit à haute voix quelques feuillets tirés de son sac. Le liseur du 6 h 27, sauve de l'oubli des pages vouées à la destruction. Un bijou de poésie urbaine, lu par Dominique Pinon!

MAXENCE FERMINE Zen



Maître Kuro vit à Kyoto et pratique l'art de la calligraphie. Il organise sa vie entière dans la recherche méditative du geste parfait, afin de rendre l'harmonie visible. Du vide, il restitue l'espace, du plein il capte l'essentiel. Un jour lui arrive une enveloppe contenant un seul caractère: la demande d'initiation d'une élève...

CHRISTIANE COLLANGE Quand nos enfants divorcent



Aujourd'hui octogénaire, cette ancienne journaliste a toujours abordé les changements sociaux avec bon sens, empathie et humour. Elle revient ici sur le rôle des seniors dans une constellation familiale toujours évolutive, et sur l'importance d'une bonne qualité d'écoute, de respect et d'ouverture d'esprit.