

La Birmanie dévoile enfin ses charmes

Autor(en): **J.-M.R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 74

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831200>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



La Birmanie dévoile enfin ses charmes

Un pays magnifique dirigé par les militaires pendant près de 50 ans. Deux cinéastes canadiens ont filmé ce qui s'apparente à une transition vers la modernité.

Des pagodes couvertes d'or, des vestiges archéologiques qui rappellent les splendeurs passées et des traditions fortement ancrées dans les mœurs de la population : la Birmanie fait penser par bien des aspects à bien d'autres pays d'Asie. Sauf que...

C'est toute la force du film réalisé par un couple de globe-trotters canadiens, Lynda Paquette et Martin Parent, présenté dans le cadre d'Exploration du monde : *Birmanie, un trésor dévoilé*. D'emblée de jeu, ils nous rappellent que ces merveilles ont été cachées aux yeux des étrangers pendant un demi-siècle, à partir de 1962. Et la démocratisation reste toute relative, les militaires n'étant jamais très loin, même si les toutes récentes élections ont vu

le triomphe du parti démocrate d'Aung San Suu Kyi.

Reste que le pays s'est ouvert aux touristes qui, depuis, s'émerveillent en découvrant la cité archéologique de Bagan, un site grandiose et unique au monde, mais aussi des édifices religieux qui brillent de mille feux au soleil, couverts d'or qu'ils sont, sans oublier la fascinante métropole Yangon, aujourd'hui écartelée entre défense du patrimoine et une course forcée vers la modernité.

Oui, la Birmanie, aussi appelée Myanmar, est une très belle destination. Et hormis quelques conflits avec l'une ou l'autre des ethnies vivant dans les terres, le pays est considéré aujourd'hui comme calme. « Les principaux centres d'intérêt touristique (Yan-

gon, Mandalay, Bagan, lac Inle, Rocher d'Or) sont situés dans des régions où il n'y a pas d'affrontements armés, assure Lynda Paquette. Et il ne faut pas hésiter à sortir des circuits plus fréquentés. Des villes comme Mawlamyine, Patheingyi et Pyaw Oo, reçoivent peu de visiteurs et vous plongeront dans une atmosphère complètement birmane. » En clair, si vous êtes tentés par ce pays et ses traditions, ne tardez pas trop sous peine d'être déçus.

J.-M.R.

CLUB

30 places à gagner pour les projections dans 13 salles vaudoises et valaisannes. Voir en **page 89**.