

TV-DVD

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 74

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Cinq erreurs à ne pas faire à Noël !

Le cinéma nous offre parfois de précieux enseignements. Ou comment éviter des bourdes aux lourdes conséquences, capables de vous pourrir véritablement Noël.

LEÇON N° 1. N'offrez pas de cadeaux dangereux aux enfants, comme une petite créature attendrissante qui chante merveilleusement, mais qui ne doit pas être mouillée, exposée à la lumière ou nourrie après 23 heures. Les enfants n'obéissant que très peu à cette période de l'année, vous vous retrouveriez avec des hordes de monstres à éliminer, par exemple dans un mixer. C'était *Gremlins* en 1984.

LEÇON N° 2. Ne fêtez pas Noël avec les collègues de votre épouse. Vous vous retrouveriez enfermés dans un building avec des hordes de psychopathes à vos trousses comme le pauvre Bruce Willis dans *Piège de Cristal* (1988).

LEÇON N° 3. Si vous partez fêter Noël au soleil, comptez vos petits-enfants avant d'embarquer. Ça vous évitera d'en oublier à la maison ou de vous retrouver en Floride alors que le petit dernier est à New York, comme dans *Maman, j'ai raté l'avion* (1990) ou *Maman, j'ai encore raté l'avion!* (1992)

LEÇON N° 4. Ne soyez pas trop gentil avec vos collègues tout au long de l'année, ni avec vos voisins et ne répondez plus au téléphone. Ça vous évitera de recevoir un gilet qui ressemble à une serpillère, de manger du Kloug roulé sous les aisselles et d'accueillir une bande d'indésirables. Qui a dit *Le père Noël est une ordure?* (1982)

LEÇON N° 5. Oubliez pour une fois votre goût de la compétition, même quand le voisin entreprend de décorer son jardin et sa maison mieux que vous. Cela ne peut que finir mal, très mal, comme dans *Voisin contre voisin* (2006).

J-M.R.

DVD, LES NAZIS ET L'ART

Encore un film tiré d'un fait réel, mais quel fait réel! Il conte le combat d'une vieille femme contre le Gouvernement autrichien afin que celui-ci lui restitue les tableaux volés à sa famille par les nazis. Rien moins que des œuvres de Klimt dont le fameux *Portrait d'Adèle Bloch-Bauer*, surnommé *La Dame en or*. Dans le rôle de Maria Altmann, Helen Mirren est touchante, notamment dans son lien avec un jeune avocat interprété par Ryan Reynolds. **La femme au tableau**, 119'



Ruth et Alex, un couple new-yorkais, doivent quitter l'appartement où ils ont passé presque toute leur vie. Mais l'affaire est loin d'être dans le sac. Entre trouver un nouveau logement en ville, faire monter les enchères et surtout résister à la nostalgie, c'est une véritable course d'obstacles qui les attend. Porté par deux acteurs impeccables, Morgan Freeman et Diane Keaton, un très joli petit film. **Ruth et Alex**, 92'



Il y a Al Pacino, Al Pacino et encore Al Pacino. Voilà, sans lui, ce film n'aurait pas grand intérêt. Mais avec l'ancien compagnon de Marthe Keller dans le rôle de ce serrurier misanthrope, traînant ses guêtres dans une petite ville du Texas, on s'accroche. On a envie de l'aider, de lui faire croire que la vie réserve encore de belles surprises comme l'amour de cette charmante employée de banque. **Manglehorn**, 97'



Nathan fait partie de ces autistes dotés d'un véritable génie mathématique. Après le décès de son père, l'adolescent se réfugie encore un peu plus dans son monde et rejoint l'équipe anglaise pour les olympiades réservées aux champions des équations. Là, il va découvrir que son talent n'est pas unique. Sa coquille va même se fissurer un peu plus lorsqu'il rencontre une autre jeune prodige, membre de l'équipe chinoise. Un joli film, plein de bons sentiments, qui se laisse voir malgré quelques longueurs. **Le monde de Nathan**, 111'