

# Pro Senectute

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 66

PDF erstellt am: **26.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Des histoires simples de gens ordinaires et émouvants

Du 6 au 14 mars, à Martigny, le festival visages vous proposera des films et des expositions dans quatorze lieux de la ville et de la région. Un événement signé Pro Senectute et le Manoir de la ville de Martigny, qui ne devrait laisser aucun spectateur insensible.

«**P**our moi, ce qui est important, c'est la proximité, la relation de personne à personne. Le festival montre ce qui est, il interroge également: quelle réalité voulons-nous?» A Pro Senectute Suisse où il travaille, Olivier Taramarcz, directeur artistique et initiateur du Festival de films visages à Martigny, trace en quelques mots la trame d'une manifestation qui s'apprête à vivre sa septième édition. Placée sous le

thème «Le temps du regard», elle réserve de beaux moments d'émotion à travers des longs et courts métrages s'adressant à un public intergénérationnel.

Si vous aimez les histoires simples de gens ordinaires et toujours émouvants, les rendez-vous qui remettent l'humain au cœur des préoccupations, qui permettent de créer des liens, ce festival vous parlera, vous happera. Aucun des films projetés ne devrait vous laisser insensibles. Et pour cause: ils ont fait l'objet d'une sélection rigoureuse de la part d'Olivier Taramarcz qui en a visionné plus de 500... pour en retenir 35 à l'arrivée: «Je m'interroge sur ce

que raconte chaque film, ce qu'il porte en lui comme saveur, comme parfum, comme valeur. De quelle manière finalement une histoire singulière me relie à une dimension symbolique et, au "vivre ensemble". Beaucoup d'histoires parlent des temps de la vie, de la vieillesse. Pour moi, aborder ce sujet, c'est parler de la beauté du monde, de la joie, du renoncement, de la perte, de la mort, de l'infini que chacun porte en soi, de l'émerveillement, bien loin des discours des spécialistes.»

Soutenu par plusieurs partenaires parmi lesquels la Ville de Martigny, le Service de la Culture du canton du Valais, l'association Alzheimer Suisse, la Loterie romande, la HES SO Valais, visages est à la portée de toutes les bourses: 10 francs par film, ou 40 francs pour l'abonnement ouvrant l'accès à l'ensemble des projections. Cette année, le festival innove en disposant de quatorze lieux de rendez-vous, dont certains insolites: chez un vigneron, une fleuriste, une

galerie d'art, un café... Une manière de créer des rencontres au cœur de la manifestation. Des expositions seront également à l'affiche au Manoir: les gravures de Marie Lepetit, ou «Zig-Zag», mettant en valeur la jeune création contemporaine.

Son premier film, Olivier Taramarcz l'a vu à l'âge de cinq ans, lors d'un séjour de colonie en montagne à 2000 m d'altitude où par une journée de pluie et de brouillard le responsable a organisé une séance de cinéma. C'est le souvenir de ce moment très particulier qui a nourri le désir de proposer des instants tout aussi précieux au public. Le festival visages ressemble beaucoup à son concepteur: convivial et attentif à l'autre.

**Martine Bernier**

Septième édition du Festival de films de Martigny visages, du 6 au 14 mars 2015. Programme et renseignements: [www.festivalvisages.ch](http://www.festivalvisages.ch)

## La médiation désacralise le musée!

«Oser l'Art autrement!» n'est pas uniquement le slogan du projet pilote lancé par Pro Senectute Vaud et le Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, avec le soutien de la Fondation Leenaards. C'est surtout une expérience de médiation culturelle participative et intergénérationnelle permettant à des seniors et de jeunes adultes de devenir des passeurs de culture. Depuis 2014, dix-neuf personnes y participent avec une mission: démocratiser la culture et devenir les ambassadrices du musée auprès de ceux qui, dans leur entourage, n'ont pas forcément l'habitude de s'y rendre. L'idée étant que, pour chaque exposition temporaire, chaque passeur invite une quinzaine d'invités et les encourage à s'exprimer devant les œuvres. Terminée le 15 janvier, l'aventure entre dans une deuxième phase au cours de laquelle les organisateurs souhaitent introduire une mixité multi-générationnelle et multiculturelle au sein de cette plate-forme pionnière qui désacralise en douceur le musée et l'art tout en renforçant les liens sociaux.

## Qui es-tu?

Autre projet de la Médiation culturelle: «Qui es-tu?» a été lancé en 2013, dans le cadre de la campagne d'éducation «Moi & les autres» de la Ville de Lausanne. Seniors et enfants de classes primaires se sont retrouvés lors d'ateliers créatifs et artistiques animés par des artistes les accompagnant dans la création d'œuvres communes. Alors que cette première expérience a pris fin, Pro Senectute cherche désormais à développer la démarche ailleurs. Nyon a d'ores et déjà fait connaître son intérêt.



**BIENNE**  
Rue Centrale 40, c.p. 1263  
2502 Bienne  
e-mail: [biel-bienne@pro-senectute.ch](mailto:biel-bienne@pro-senectute.ch)  
Tél. 032 328 31 11  
Fax 032 328 31 00

**FRIBOURG**  
Ch. de la Redoute 9,  
c.p. 1752 Villars-sur-Glâne 1  
e-mail: [info@fr-pro-senectute.ch](mailto:info@fr-pro-senectute.ch)  
Tél. 026 347 12 40  
Fax 026 347 12 41

**GENÈVE**  
Rue de la Maladière 4, 1205 Genève  
e-mail: [info@ge-pro-senectute.ch](mailto:info@ge-pro-senectute.ch)  
Tél. 022 807 05 45  
Fax 022 807 05 89

**TAVANNES**  
Rue du Pont 4, 2710 Tavannes  
e-mail: [prosenectute.tavannes@ne.ch](mailto:prosenectute.tavannes@ne.ch)  
Tél. 032 886 83 80  
Fax 032 886 83 89

**DELÉMONT**  
Centre d'action sociale des aînés  
Ch. du Puits 4, c.p. 800  
2800 Delémont  
e-mail: [prosenectute.delemont@ne.ch](mailto:prosenectute.delemont@ne.ch)  
Tél. 032 886 83 20  
Fax 032 886 83 19

**NEUCHÂTEL**  
Bureau régional Neuchâtel  
Rue de la Côte 48a  
2000 Neuchâtel  
e-mail: [prosenectute.ne@ne.ch](mailto:prosenectute.ne@ne.ch)  
Tél. 032 886 83 40  
Fax 032 886 83 41

**LA CHAUX-DE-FONDS**  
Rue du Pont 25  
2300 La Chaux-de-Fonds  
prosenectute.cf@ne.ch  
Tél. 032 886 83 00  
Fax 032 886 83 09

**VAUD**  
Maupas 51  
1004 Lausanne  
e-mail: [info@vd-pro-senectute.ch](mailto:info@vd-pro-senectute.ch)  
Tél. 021 646 17 21  
Fax 021 646 05 06

**VALAIS**  
Siège et centre d'information  
Rue de la Porte-Neuve 20, 1950 Sion  
e-mail: [info@vs-pro-senectute.ch](mailto:info@vs-pro-senectute.ch)  
Tél. 027 322 07 41  
Fax 027 322 89 16

**Info seniors**  
0848 813 813  
du lundi au vendredi  
Vaud: de 8 h à 12 h  
et de 14 h à 17 h  
Genève: de 8 h 30 à 12 h

« Je m'interroge sur ce que raconte chaque film »

Olivier Taramarcz

## Les quatre coups de cœur du directeur artistique



**Démantèlement** Réalisé par Sébastien Pilote, le film raconte l'histoire d'un fermier canadien, éleveur de moutons. Son quotidien «hors du commun contemporain» est très banal... jusqu'au jour où un événement vient questionner son rapport au monde.



**Inside out** Les spectateurs comprennent la capacité d'un projet porté par l'artiste JR à mobiliser des citoyens pour défendre les droits humains.



**Terra Ferma** Ce film d'Emanuele Crialesa, nous entraîne sur une île au large de la Sicile. Un jour, une barque chargée de migrants fait irruption, et nous découvrons les attitudes des habitants.



**De riz ou d'Arménie** Ce film d'animation, intégré à la programmation «spécial courts» projetés tous les jours au Manoir, traite avec poésie de la maladie d'Alzheimer.