

TV, CINÉ, DVD... Le zapping

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 64

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

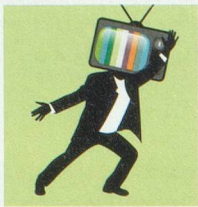
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



TV, CINÉ, DVD...

Le zapping
de Jean-Marc Rapaz

Le Bon Dieu, c'est Morgan Freeman

Sur grand écran, il incarne la sagesse absolue. Résultat, il est partout avec son air paisible et son regard pénétrant. Mais qui est vraiment cet acteur si «politiquement correct»?

On lui donnerait effectivement le Bon Dieu sans confession. D'ailleurs, Morgan Freeman a déjà incarné le Seigneur au cinéma. Avec sa gueule d'ange, la plupart des beaux rôles sont pour celui qui a joué aussi Malcom X et Nelson Mandela dans *Invictus* (Oscar 2010). Et comme si cela ne suffisait pas, il a aussi été président des Etats-Unis.

En dehors des célébrités, les producteurs se tournent vers lui dès qu'il s'agit d'un personnage représentant à la fois la sagesse et la détermination. Juge, flic intègre, profiler au FBI ou encore professeur comme dernièrement dans *Lucy* de Luc Besson: ne cherchez pas, le rôle est pour le bon Morgan. A 78 ans, l'acteur né à Memphis, où il est d'ailleurs propriétaire d'un club de blues, a une des cartes de visite les plus remplies du cinéma américain. Des défauts? Bof, à part une boucle d'oreille dans le privé et avoir piqué du nez pendant une conférence de presse en 2013, sans oublier un égarement cinématographique lorsqu'il a incarné un vrai méchant dans *Nurse Betty* en 2000 (il y a prescription), le bonhomme semble intouchable. Démocrate convaincu, ardent supporter de Barak Obama, il est aussi de toutes les bonnes causes. Récemment, il

Vous avez besoin d'un juge intègre, d'un professeur qui en impose ou même d'un président charismatique? Morgan Freeman est là.



s'est engagé pour la défense des droits des homosexuels aux Etats-Unis en soutenant plus particulièrement le mariage gay. Bref, un parcours parfait pour cet ancien mécanicien de l'US Air Force. Et autant vous dire qu'on n'a pas fini de voir la bonne bouille de Morgan sur nos écrans.

J.-M. R.

DVD L'homme qui voulait être James Bond

Alors que le monde a les yeux braqués sur le casting du prochain James Bond, voilà une mini série remarquable sur Ian Fleming, le père de 007. Produite par la BBC, elle comprend quatre épisodes captivants.

Tout simplement parce que l'auteur a vécu lui-même une carrière d'espion lors de la Seconde Guerre mondiale. Et l'homme s'avère aussi odieux que l'agent secret le plus célèbre du cinéma. Sans état d'âme, coureur, macho et violent, y compris dans ses rapports intimes! A découvrir, vraiment.

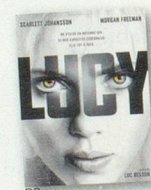
Fleming, l'homme qui voulait être James Bond, en DVD et en Blu-ray



Prenez trois vieux gardiens de musée, tous amoureux d'une œuvre d'art sur laquelle ils veillent depuis des décennies, et annoncez-leur que ces chefs-d'œuvre vont déménager à l'autre bout du monde. Ni une, ni deux, le trio des pépères va se muer en un «gang» de cambrioleurs motivés par amour de l'art. Un peu tiré par les cheveux, certes, dépourvu de scènes d'action (vu l'âge des acteurs), mais sympa grâce à l'interprétation de Morgan Freeman, Christopher Walken et William H. Macy. **Un plan d'enfer**, en DVD et en Blu-ray



Cinéaste à l'évidence doué, Luc Besson n'est pas forcément populaire dans le milieu qui lui reproche de faire du fric. Vulgaire, n'est-ce pas! Cela dit, force est de reconnaître que ses films vont souvent à la facilité ou ne sont pas aboutis. Comme c'est le cas avec *Lucy*, une jeune femme qui ingère contre son gré une drogue qui va transformer son cerveau. Alors que l'humain n'utilise généralement que 10% de ses capacités, elle va ainsi atteindre 100%. Passionnant... et c'est là que Besson nous laisse tomber.



Lucy, en DVD et en Blu-ray

Les scénaristes manquent-ils d'idée à ce point? On pourrait le croire en consultant l'interminable liste des biopics sortis ces dernières années. Après *La Môme* (Edith Piaf), le cinéaste français Olivier Dahan nous propose donc *Grace de Monaco* ou l'histoire d'une actrice hollywoodienne alors malheureuse refusant de revenir au septième art malgré l'appel du grand Alfred Hitchcock et préférant apprendre son métier de princesse sur le Rocher des Grimaldi. A voir pour la toujours impeccable Nicole Kidman. **Grace de Monaco**, en DVD et en Blu-ray (Ascott)

