Multimédia

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 64

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Musique gratuite à portée de clics



Facile et pratique! Les mélomanes trouvent aujourd'hui leur bonheur grâce aux plateformes d'écoute en ligne. Découvrez notre sélection.

Vous aimez la musique, passer des morceaux au gré de vos envies et découvrir de nouveaux artistes? Alors vous aimerez les services gratuits d'écoute en ligne. Quels que soient vos goûts musicaux, internet regorge de sites permettant d'écouter un nombre infini de titres, transformant votre ordinateur en véritable discothèque... sans téléchargement et sans débourser le moindre centime. Pour une utilisation avancée, la plupart des plateformes ont développé des formules payantes. Mais les offres gratuites offrent déjà d'excellentes fonctions d'écoute et de recherche. Chacun y trouvera son compte, le tout est de choisir le site qui vous convient.

Barbara Santos

Spotify LE LEADER www.spotify.com

Leader de la musique gratuite en ligne, Spotify propose plus de 20 millions de morceaux. Vous pouvez faire vos recherches par titre, artiste ou style musical, et même composer vos propres listes. La plateforme suggère aussi des titres en fonction de vos écoutes. Tant que vous utilisez le service sur votre ordinateur, l'accès au catalogue est illimité. Il faut juste supporter quelques pubs.

DEEZER LE PLUS AGRÉABLE www.deezer.com

Grand rival de Spotify, Deezer offre des services identiques à son concurrent: mêmes fonctions de recherche, d'écoute et de recommandations musicales. Ces deux plateformes se distinguent néanmoins par leur présentation. Avec davantage de couleurs, certains estiment Deezer plus agréable à utiliser.



Robert Kneschke

YouTube L'INCONTOURNABLE www.youtube.com

Ancré dans les mœurs comme site de référence en matière de vidéos, Youtube peut aussi être utilisé pour écouter de la musique. Contrairement aux autres services, la création d'un compte ne devient obligatoire que si l'on souhaite créer une liste de lecture personnalisée. Cette fonction est toutefois plus fastidieuse que sur les autres plateformes. Aussi, les résultats de recherche et les suggestions de vidéos proposées par Youtube ne correspondent-ils pas toujours au morceau original souhaité. Le site lancera bientôt un service payant de streaming musical. Mais pour l'heure, et c'est son grand avantage, l'accès reste entièrement gratuit et illimité.

last.fm LE PLUS POINTU www.lasfm.fr

Très appréciée des mélomanes, cette plateforme vous permet d'accéder à tous les titres de votre choix et vous offre en plus un système de recommandations musicales ultra-pointu. En se basant sur les morceaux déjà stockés dans vos lecteurs et sur vos écoutes dans d'autres services (Spotify, Deezer, etc.), LastFM identifie vos affinités musicales pour vous proposer de nouveaux titres et listes de lecture. L'idéal pour découvrir des artistes et tester votre compatibilité musicale avec d'autres internautes. En plus, l'offre est totalement gratuite. Seuls inconvénients: pour jouer les morceaux, le site vous renvoie automatiquement sur Spotify et il faut télécharger sur votre ordinateur l'application LastFM.