

# Découvrez générations

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 71

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831103>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Découvrez générations

Nouvelles rubriques, nouvelles signatures et un nouveau logo : votre générations fait sa petite révolution. Suivez le guide !

Attentive aux attentes de ses lectrices et lecteurs, l'équipe de *générations* a préparé cet été un nouveau magazine - une nouvelle formule, dans notre jargon - qu'elle a voulu plus moderne, plus claire, plus pratique et toujours aussi accessible. Désormais, le journal sera divisé en sections et chaque section aura sa couleur (L'Actualité; Santé & Bien-Etre; Droit & Argent; Multimedia; Loisirs & Maison; Voyages).

Vous découvrirez dès aujourd'hui et au fil des mois de nouvelles rubriques, de nouvelles signatures, mais dans un esprit que *générations* a voulu le même depuis toujours : pratique, proche des Romands, proche de leurs préoccupations et de leur quotidien. N'hésitez pas à réagir, c'est ainsi qu'un journal avance! Bonne découverte donc à tous et bonne lecture!

**POUS COMME** SEPTEMBRE 2015

## Dieu a-t-il sa place dans l'hymne suisse?

Le projet de nouveau cantique suisse à grands pas. Plus de 100 000 personnes ont déjà voté sur Internet. Le vainqueur du concours sera soumis au Conseil fédéral.

**«Les religions, il ne faut pas les oublier»**  
C'est un message simple, mais il a été porté par un candidat qui a obtenu le plus grand nombre de voix lors du concours. Le vainqueur du concours sera soumis au Conseil fédéral.

**«Ce n'est pas le rôle d'un hymne national que de parler de religions»**  
Après un premier tour de scrutin, c'est un autre candidat qui a obtenu le plus grand nombre de voix.

**Vous l'avez déjà chanté ce cantique?**  
Soyez sûr de ne pas en oublier toutes les paroles, mais la première étape est de voter sur Internet.

**De concert, c'est une bonne idée?**  
Raconter l'histoire de la Suisse, c'est raconter l'histoire de la Suisse. C'est raconter l'histoire de la Suisse. C'est raconter l'histoire de la Suisse.

**Mentionné à sept reprises dans le texte actuel, Dieu n'est-il encore en phase dans un hymne national?**  
C'est une question qui se pose. C'est une question qui se pose. C'est une question qui se pose.

**On inclut un Dieu là où on le permettrait sans l'oublier Dieu?**  
C'est une question qui se pose. C'est une question qui se pose. C'est une question qui se pose.

**Vous êtes religieux?**  
C'est une question qui se pose. C'est une question qui se pose. C'est une question qui se pose.

**La Suisse devient multiconfessionnelle. Acceptez-vous que l'un des hymnes nationaux soit en latin?**  
C'est une question qui se pose. C'est une question qui se pose. C'est une question qui se pose.

**Quelle est la première vertu hébraïque qui devrait être célébrée par le cantique suisse?**  
C'est une question qui se pose. C'est une question qui se pose. C'est une question qui se pose.

**LE MONDE EN BRIEF** **Progrès Chassez le naturel!**  
Une nouvelle méthode de chasse à l'ours est apparue sur les côtes d'Irlande. Elle consiste à utiliser un drone pour observer les mouvements de l'ours. Il ne s'agit pas d'une méthode nouvelle, mais de l'usage d'un drone pour observer les mouvements de l'ours.

**Whisky Terminés les fûts de chêne**  
La société japonaise Suntory a décidé d'investir dans le vieillissement de son whisky. Elle a acheté 100 fûts de chêne, mais elle n'a pas encore commencé à les utiliser.

**60 MILLIARDS D'ANNAUX TERRESTRES TOUT ÇA QU'UNE ANNÉE POUR NOTRE CONSCIENCE**

**Éléphants de mer**  
Spécialiste impressionnant que celui de cet éléphant de mer qui s'est levé sur la plage de San Diego en Californie. C'est un éléphant de mer qui s'est levé sur la plage de San Diego en Californie.

**MULTIMEDIA** SEPTEMBRE 2015

## Vive les smartphones d'occasion

On trouve de plus en plus facilement des appareils usagés, mais en bon état et à bon prix.

Vous êtes à la recherche de votre prochain smartphone? Vous êtes à la recherche de votre prochain smartphone? Vous êtes à la recherche de votre prochain smartphone?

**LES CINQ POINTS CLÉS POUR CHOISIR UN SMARTPHONE D'OCCASION**

- 1. Vérifier l'état de la batterie et de la caméra.
- 2. Vérifier l'état de la mémoire et de la RAM.
- 3. Vérifier l'état de la sécurité et de la confidentialité.
- 4. Vérifier l'état de la garantie et de la réparation.
- 5. Vérifier l'état de la compatibilité et de la connectivité.

**MULTIMEDIA** SEPTEMBRE 2015

## Mettez vos photos en sécurité!

Grâce au numérique, on peut immortaliser chaque instant de vie. Mais comment mettre tous ces précieux souvenirs à l'abri?

**LA PLUS ÉCONOMIQUE**  
Acheter une photo sur CD ou DVD est la solution la plus économique pour sauvegarder vos photos.

**LA PLUS FIABLE**  
Acheter une photo sur CD ou DVD est la solution la plus fiable pour sauvegarder vos photos.

**LA PLUS FAMILIÈRE**  
Acheter une photo sur CD ou DVD est la solution la plus familière pour sauvegarder vos photos.

**LA PLUS COMPACTE**  
Acheter une photo sur CD ou DVD est la solution la plus compacte pour sauvegarder vos photos.

**LA PLUS PRATIQUE**  
Acheter une photo sur CD ou DVD est la solution la plus pratique pour sauvegarder vos photos.

De nombreuses nouveautés attendent les lecteurs, comme cette page dédiée aux débats de société qui touchent toutes les générations en Suisse.

Pratiques et faciles d'accès, de nombreuses nouvelles rubriques (ici, multimedia) aideront chaque lecteur à vivre mieux son quotidien.



Découvrez le spot qui sera diffusé dès septembre sur la RTS.



# Ce qu'une page de générations vous réserve

Indication de la rubrique dans laquelle on se trouve, chacune ayant sa couleur. Ici, l'Actu.

Mise en page aérée et structurée, nouvelle typographie plus lisible sur un nouveau papier blanc.

Les photos des Romands rencontrés par générations, souvent avec une citation.



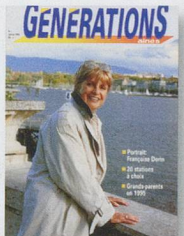
2015 Nouvelle Formule



2009



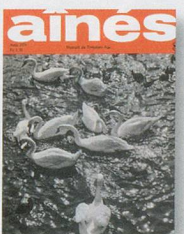
2003



1995



1991



1970 Naissance de Aînés

MUSIQUE

SEPTEMBRE 2015

SEPTEMBRE 2015

MUSIQUE

## Le bal musette de Nadine!

La chanteuse Nadine Mayoraz fait souffler un vent de légèreté sur la Suisse romande, sous le signe des canotiers... Rencontre.

Nous avons tous au fond de la mémoire des images ou des souvenirs de guinguettes au bord de l'eau, de bals-musettes aux saveurs d'été et de douceur de vivre, de robes féminines tournoyant au son de l'accordeon, de pas de jamaïs sur un air de valse, de chansons d'autrefois au parfum un peu dévot...

Sans doute est-ce parce qu'elle a des origines françaises que la chanteuse Nadine Mayoraz, Vaudoise d'adoption, est autant imprégnée de cette atmosphère fleurant bon l'univers d'Amélie

la musique de musique de certaines chansons de musique: «Nous sommes partis à la chasse aux tantes beaux et souvent très drôles. Et nous avons trouvé quelques merveilles. J'aime par exemple beaucoup Fédal, et notamment sa chanson: *Si qu'il est, le bricoleur de Patachou, ou The bonn pair de chaus de la point de Boris Vian*. Ce sont des textes d'une drôlerie irrésistible.»

Ravi de se retrouver dans cette ambiance légère, partagée entre les grandes chansons d'auteur et les petites du coin que trouper, le public se laisse bercer, tout en réclamant les mélodies qui ont sa préférence. Sans inconnus, les amateurs romands: Mon amant de Saint-Jean et les autres succès de Piaf sont très demandés. Nadine les interprète avec un plaisir sans cesse renouvelé.



Avec son accordéoniste, Nadine privilégie les airs drôles, qu'elle interprète devant un portier de donateurs qui pétillent.

«La guinguette est synonyme de nonchalance mêlée d'une touche de nostalgie.»



Poulain. A tel point qu'elle a envie, il y a quatre ans, de créer la guinguette d'Emile et Cécile, un groupe proposant d'animer des soirées privées ou publiques en incitant à la Suisse romande le goût des petits bals parisiens.

Pour pouvoir payer ses musiciens, la sono et les lampions plantant le décor de ce qu'elle imaginait comme une guinguette itinérante, elle a proposé son projet sur la plateforme participative venuehok.com, qui lui a permis de réunir les 3000 francs nécessaires à son lancement. Le premier concert est organisé au Carou du Cour d'Or, et le succès dépasse toutes les espérances:

ciens, nous nous appuions à recréer cette ambiance qui n'exclut aucune tranche d'âge et qui favorise les rencontres.»

**-UNE DRÔLERIE IRRÉSISTIBLE-**

En fonction de la demande des organisateurs, la chanteuse se produit avec un accordéoniste: Lionel Buiset, un guitariste, Pierre Gilardoni, et un batteur, Etienne Zuber. En duo ou en formation complète, elle a mis au point avec ses musiciens un répertoire réunissant des titres qui ont fait les beaux jours de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle sans tomber dans la sinistresse que ça!

Prochains rendez-vous:

- 19 septembre de 18 h à 22 heures: Café-Portier de la Postale, dans les jardins de la Maison de quartier de la Postale à Lausanne.
- à partir de 18 heures au Carou du Cour d'Or, à Chaux-de-Fonds; Guinguette des Vendanges.

Découvrez les vidéos de Nadine Mayoraz en concert sur [generations-plus.ch](http://generations-plus.ch)

### UNE INSTITUTION PARISIENNE!

Les guinguettes sont nées au bord de la Seine et de la Marne, étroitement liées aux week-ends ou bord de l'eau où les familles ouvrières se consacraient au pique-nique, à la pêche, aux rigolades, aux courses d'ovions, ou pour les moins sportifs, aux tournois de pétanque, de quilles ou aux bodorques. Altitude devant une frimuse de poissons ou une friture de lapin arrosé d'un petit vin blanc, les habitudes d'accueil et de plaisir de la valse et de la polka. Les familles s'y rendaient le dimanche, tandis que les travailleurs fréquentaient les

lieux le lundi, et les étudiants le jeudi. Nées à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle dans les



villages entourant Paris, ces guinguettes à l'ambiance bon enfant se sont développées pour échapper à la taxe sur les marchandises entrant dans la capitale. Au XIX<sup>e</sup> siècle, l'atmosphère a évolué, et il était désormais de bon ton d'y venir endimanché, avec canotier de rigueur. Dès la fin des années 1900, l'arrivée massive d'immigrés italiens dans l'Est parisien a permis d'introduire l'accordeon, puis le bal musette dans ces guinguettes qui ont inspiré quantité d'artistes, parmi lesquels un certain Auguste Renoir (à gauche).

Renvois sur [generations-plus.ch](http://generations-plus.ch), le site de *généralions*. Vous y trouvez plus d'infos, des photos, des vidéos ou des activités à réaliser.

Notes pratiques, des dates, des conseils ou des références.

Encadré qui apporte des informations complémentaires (historiques, etc.) ou des marches à suivre.

## De nouveaux contributeurs



**Rosette Poletti**  
Infirmière en soins généraux et psychiatriques et docteur en Sciences de l'Education.



**Julien Perrot**  
Créateur du magazine *La Salamandre* et passionné d'écologie.



**Bertrand Kiefer**  
Médecin, éthicien, rédacteur en chef de la *Revue médicale suisse*.



**Micaël**  
Après Buenos Aires, il vit aujourd'hui à Paris et pratique le «dessin d'humour».



**Juliette**  
Etablie à Genève, Juliette Haenni, alias «lafilledufond», travaille en tant qu'illustratrice.