TV, CINÉ, DVD... Le zapping

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2014)**

Heft 62

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TV, CINÉ, DVD...
Le zapping
de Jean-Marc Rapaz

L'humour, une question de générations?

Allons bon! Ce qui est drôle pour les uns ne le serait pas pour les autres, l'inverse étant vrai. Les gens qui l'affirment ne sont pas des comiques, mais des chercheurs en psychologie de l'Université d'Akron, en Ohio, aux Etats-Unis. Bref, ces scientifiques, dont on peine à comprendre les véritables objectifs, ont équipé une soixantaine de personnes de capteurs sur le visage avant de diffuser sur l'écran des extraits de séries comiques.

Résultat, les pitreries du comique anglais *Mr Bean* ou les situations du feuilleton *The Office* (Le bureau) n'ont pas fait rire, ni même fait sourire les plus de 65 ans. Les plus jeunes et les quinquas se sont eux marrés. Explication des psy: les seniors n'aimeraient pas le cynisme d'un Mr Bean passant devant un aveugle dans une queue. Pas plus que les réflexions d'un patron sur le surpoids d'un de ses employés dans la deuxième série.

Toujours selon nos bons chercheurs, les actifs aimeraient l'humour trash, second degré et décalé ainsi que l'autodérision, la mesquinerie et la remise en question des normes sociales. Quant aux aînés, ils apprécieraient des situations comiques bienveillantes et moins transgressives.

Et alors, me direz-vous? Il y a sans doute du vrai là-dedans. Et franchement, il n'y a rien de déshonorant, bien au contraire, à privilégier des valeurs, y compris dans l'humour, en opposition avec le cynisme de notre époque. Maintenant, on ne peut s'empêcher de penser que ce genre d'études met en évidence des clivages détestables. Comme si, pardonnez l'expression, tous les anciens étaient des «vieux cons» et les plus jeunes des désabusés irrespectueux. C'est désobligeant pour les uns et les autres, stupide pour tout dire. De là douter du sérieux de cette expérience! **J.-M. R.**

DR

Mr Bean ne fait pas rire tout le monde.

DVD **Les Belges font mieux qu'*Intouchables***

Comparaison n'est pas raison même si certains feront le parallèle avec *Intouchables*. Non, ce film flamand est une perle d'humanité et de joie de vivre, malgré la gravité du sujet. Ils sont trois copains. L'un est tétraplégique, le second atteint d'un cancer en phase terminale et cloué sur une chaise roulante, le troisième est aveugle. Leur point commun: ils sont puceaux. Débute alors un voyage en minibus vers l'Espagne avec une infirmière, elle aussi, amochée par la vie. Un vrai coup de cœur.
Hasta la Vista, sous-titré en français, en DVD et en Blu-ray.

DR

Présenté au Festival de Cannes 2014, ce western crépusculaire avait fait le délice de la presse. Réalisateur et acteur, Tommy Lee Jones s'était montré aussi taiseux dans ses interviews qu'à l'écran. Inspiré par un livre best-seller, *Le Chariot des Damnés,* le film évoque le retour forcé à la civilisation de trois femmes ayant perdu la raison. Pour les convoyer dans les grandes plaines, une femme forte et un vagabond. Une œuvre superbe emmenée par l'incroyable Hilary Swank.
The Homesman, en DVD et Blu-ray.

DR

L'occasion fait le larron. La sortie de *Jarhead* en coffret nous donne l'occasion de revoir le premier film de la série, qui date de 2005. Autant la suite ne présente qu'un intérêt mineur autant la réalisation de Sam Mendes il y a neuf ans apparaît finalement comme une œuvre forte, en suivant ce groupe de soldats américains dans une première guerre du Golfe où ils ne tireront aucun coup de feu. Désabusé pour ne pas dire cynique, c'est toute l'absurdité de ce conflit qui nous saute aux yeux.
Jarhead 1 et 2, en DVD et en Blu-ray.

DR

Un film suédois à l'humour aussi décapant qu'une comédie british. Tiré d'un best-seller de l'écrivain Jonas Jonasson, ce récit loufoque et absurde d'un centenaire s'évadant d'un EMS est un bijou. Voilà notre vieux embarqué dans une folle cavale durant laquelle il revient sur une vie tout aussi frappadingue, avec pour point de départ son amour précoce pour les explosifs dont il a fait bon usage pendant la guerre civile d'Espagne. Politiquement incorrect et délicieux.
Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire, en DVD et en Blu-ray.

DR