

# Corps et âme : quand le visage ne trahit rien

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 61

PDF erstellt am: **23.04.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DEPUIS 2001



VitaActiva

# Le bain rendu facile

avec nos baignoires à porte VitaActiva

- Installations dans toute la Suisse depuis 2001
- Installation rapide, en un jour
- Pas de nouveau carrelage ni de faïence nécessaire
- Grand choix de baignoires, formes, dimensions et couleurs
- Sur tous nos modèles possibilité d'équipements spéciaux tel que bain à bulles

**Demandez notre brochure en couleurs gratuite!**

24H

**Téléphone gratuit:  
0800 99 45 99**

Oui, envoyez-moi votre brochure

Nom/Prénom

Rue/No.

NP/Localité

Téléphone/Fax

VitaActiva AG Baarerstr. 78, 6301 Zug  
Tel.: 041 727 80 39 • Fax: 041 727 80 91

CHGEN2014



## CORPS ET ÂME

On le scrute, le soupèse et le soigne. Car il nous préoccupe, ce corps qui prend de l'âge, et nous nous en occupons. Toujours en forme et avec les formes d'usage, Isabelle Guisan s'en inquiète et s'en amuse.

## Quand le visage ne trahit rien

Elle n'avait que 52 ans lorsqu'elle a senti que sa mémoire flanchait d'une manière anormale. Cette infirmière savait repérer les signes inquiétants. Elle s'est étonnée aussi de ne pas reconnaître des personnes ou des lieux familiers. Elle a dû chercher dans le labyrinthe de la médecine les interlocuteurs à même de déchiffrer ce corps qui changeait. Le médecin de famille n'avait en effet pas su diagnostiquer la maladie d'Alzheimer qui s'annonçait si tôt.

Le témoignage publié dans le dernier bulletin de l'Association Alzheimer Suisse est fort aussi parce qu'il est accompagné d'images. Un gros plan montre une Rita Schwager aux 54 ans souriants. Sur une autre image, elle est entourée de deux beaux jeunes adultes de 18 et 20 ans. La proximité des trois corps dit mieux que n'importe quel discours le désir des enfants de soutenir leur mère qui vit séparée de leur père.

Je scrute les traits de cette jolie femme rousse, contemple sur le papier un visage qui ne trahit rien encore de toutes les absences, les oublis, les angoisses. Et pourtant, Rita Schwager – qui était infirmière diplômée – s'est vue progressivement rétrograder, et aujourd'hui, son ancien service l'occupe à du nettoyage à mi-temps. Son fils l'assiste dans l'organisation de la vie quotidienne. Si son corps semble intact, son existence a déjà basculé dans la maladie.

Je referme ce bulletin et me remémore une nouvelle connaissance côtoyée cinq jours durant, le temps d'un voyage. Une femme joyeuse en compagnie de son mari attentionné, pleine d'humour, pétillante de vie, aimant boire son coup et se coucher tard. Très vite, elle a évoqué son burn-out actuel, le mois passé à dormir et les divers ennuis de santé qui plombent sa vie de jeune quinquagénaire. J'en suis restée bouche bée: rien dans ses expressions, son allure, n'indiquait qu'elle non plus n'était pas en grande forme.

Quel travail souterrain est à l'œuvre dans nos corps, celui qui mine, mais aussi celui qui répare et transforme sans cesse notre mécanique invisible? Tous ces petits marteaux-piqueurs, grues et trax qui bossent dur dans nos circuits et que si souvent nous ne sentons pas. Jusqu'au jour où sonnerie, lumière bleue et clignotants donnent l'alerte et la lutte consciente commence.