

# Le quatre-heures

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 18

PDF erstellt am: **19.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





## LE QUATRE-HEURES

par Nicole Métral

# La petite musique des jours

**J**e ne l'ai vue qu'une fois dans ma vie. C'était à Cape Cod sur la côte Est des Etats-Unis, au bord de l'Atlantique, sur la terrasse d'un motel, les pieds dans l'eau. C'était la dame de la chambre d'à côté. Elle avait un sourire irrésistible. Nous avons sympathisé. Elle nous a invités à un repas improvisé sur une petite table devant les vagues. Nous avons échangé nos adresses électroniques. En général, les vacances finies, on s'échange des photos par courriel et puis plus rien. Susan et moi, nous avons persévéré avec une sorte de jubilation. Nous devinions que, outre nos petits-enfants, nous avons beaucoup de choses à partager, que nos réflexions, forgées sur deux continents différents, pouvaient éclairer nos parcours.

De message en message, nous nous sommes confié la petite musique des jours, avec ses spleens et ses joies. Susan, qui habite près de Detroit dans le Michigan, m'a donné une vision pertinente sur les mouvements qui secouent son pays, sur les ravages de l'extrémisme religieux. Je lui ai recommandé le film de Jean-Stéphane Bron, *Cleveland contre Wall Street*, qu'on semble ignorer outre-At-

lantique. Des villes fantômes, vidées de leurs habitants à cause de la crise des *subprimes*, elle en connaît forcément autour d'elle, vu qu'elle habite dans une région où l'industrie automobile est ravagée. Notre amitié sur le Net dure depuis un an exactement.

Nous sommes aussi sur Facebook, mais là, j'avoue, que je ne suis pas à l'aise comme les jeunes, et que ce n'est pas vraiment l'endroit où je dévoilerais mes états d'âme. Si ma petite-fille Lila, 8 mois, arrive déjà à toucher l'écran de l'iPhone de sa maman pour faire défiler des photos sur l'écran, moi, je suis née avec une plume à bec dans la main! Je guette chaque jour l'arrivée des e-mails sur mon ordinateur, le dictionnaire sous le coude, au cas où il y aurait un message de Susan. Le «dico», c'est pour me dépanner parce que l'anglais appris à l'école et à Bournemouth, il y a des lustres, suffit à des conversations courantes, pas à un partage intime de ce que vivent les amies que nous sommes devenues, qui ont derrière elles un vécu dense, osent parler vrai, au risque de révéler nos faiblesses, nos manques, mais aussi le noyau dur de notre personnalité. Celui qui reste, quand tout le reste fout le camp.

## SOLUTIONS JEUX D'OCTOBRE

### Mots croisés

S	A	T	I	S	F	A	C	T	I	O	N	R	P
E	N	E	T	A	M	P	O	N	U	N	I	E	
N	E	T	O	I	E	R	E	N	D	U	E	S	
T	S	A	R	B	R	A	S	S	A	I	E	N	T
I	S	R	A	E	L	L	I	S	S	E	E		
M	E	D	I	T	E	S	O	M	E	T	F		
E	S	R	E	S	O	N	N	E	E	L	E	E	
N	P	E	R	S	I	L	L	I	S	E	U	R	
T	E	R	N	E	E	A	F	R	S				
A	V	E	N	U	S	A	X	O	D	O	T	E	
L	A	D	E	H	D	B	R	U	T	E			
E	P	I	E	S	P	O	T	E	E	S	L	O	
S	O	T	S	D	O	R	A	I	T	A	L	I	
R	S	E	R	P	E	N	T	I	N	S	N		
G	E	N	E	T	E	R	S	F	I	A	N	T	

### Mots mélangés

Le mot à trouver est: TURBAN.

### Cubix

Horizontalement :

- ① BOURRU
- ② PUTOIS
- ③ HANGAR
- ④ INÉDIT
- ⑤ NORMAL
- ⑥ TESTER

Verticalement :

- ① PAPARAZZI
- ② HURLEMENT
- ③ BROUILLON
- ④ UNIVERSEL
- ⑤ RÉCONFORT
- ⑥ SCULPTEUR

### Buzz

1. FACILE

4	1	2	3	5
3	5	4	1	2
2	3	1	5	4
5	2	3	4	1
1	4	5	2	3

2. MOYEN

1	2	3	5	4
3	4	1	2	5
2	5	4	1	3
4	1	5	3	2
5	3	2	4	1

3. DIFFICILE

5	3	1	4	2
2	4	5	3	1
4	2	3	1	5
3	1	2	5	4
1	5	4	2	3

### Ronde des mots

Ligne 1: MÉNAGE, TEIGNE, PÉTRIE, INAPTE, ESTRAN, EXACTS.

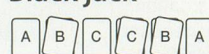
Ligne 2: ALITÉS, GRÉSIL, RESTER, PRUSSE, RETOUR, CRYPTÉ.

Ligne 3: TRÉSOR, SETTER, TRUSTE, SEMEUR, CÈDEME, PAGODE.

### Mosaïque

- 1 ÉMIETTER.
- 2 TRILOGIE.
- 3 ÉCUREUIL.
- 4 BLAGUEUR.

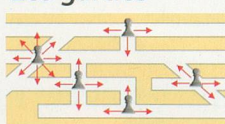
### Black jack



### Signes



### Les gardes



### Sudoku

1. FACILE

4	7	2	5	3	6	1	8	9
8	5	9	2	4	1	6	7	3
3	6	1	7	8	9	4	2	5
6	1	4	8	7	5	9	3	2
9	3	7	6	2	4	8	5	1
2	8	5	9	1	3	7	4	6
7	2	6	1	5	8	3	9	4
5	9	3	4	6	7	2	1	8
1	4	8	3	9	2	5	6	7

2. MOYEN

5	3	2	1	7	4	6	9	8
9	1	7	3	8	6	5	4	2
8	4	6	9	2	5	7	1	3
1	6	8	5	9	7	2	3	4
3	5	9	4	1	2	8	6	7
2	7	4	8	6	3	1	5	9
7	2	5	6	3	9	4	8	1
6	8	3	2	4	1	9	7	5
4	9	1	7	5	8	3	2	6

3. DIFFICILE

4	5	9	2	8	3	6	1	7
2	6	8	1	7	5	9	3	4
7	1	3	6	4	9	8	5	2
5	3	2	4	9	7	1	6	8
9	4	7	8	6	1	3	2	5
1	8	6	3	5	2	4	7	9
6	2	4	5	3	8	7	9	1
3	7	5	9	1	4	2	8	6
8	9	1	7	2	6	5	4	3

4. DIABOLIQUE

1	8	4	7	6	2	5	3	9
6	9	7	3	8	5	4	1	2
2	3	5	4	1	9	8	6	7
4	5	8	9	2	3	6	7	1
9	2	6	8	7	1	3	5	4
3	7	1	5	4	6	2	9	8
8	4	9	6	3	7	1	2	5
5	6	2	1	9	4	7	8	3
7	1	3	2	5	8	9	4	6

### Fubuki

1. FACILE

1	8	7	16
6	5	4	15
3	9	2	14
10	22	13	

2. MOYEN

6	5	8	19
9	7	4	20
3	2	1	6
18	14	13	

3. DIFFICILE

6	3	4	13
2	5	7	14
8	9	1	18
16	17	12	