

Les cheveux, reflets de nos émotions

Autor(en): **Gianadda, Jef**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 18

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-832156>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

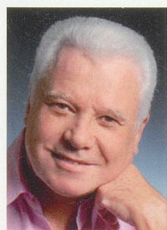
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Les cheveux, reflets de nos émotions

Blonds, bruns ou roux, ils sont la «boîte noire» de nos vies. Même courts, ils en disent long sur notre santé, mais aussi sur notre psychisme, jusqu'aux plus intimes de nos troubles. Explications avec le coiffeur français Rémi Portrait, créateur de la «coupe énergétique».



Qu'un métal, une drogue, un gaz ou tout autre toxique laisse des traces dans les cheveux n'étonne personne; le fait étant bien connu, notamment des laboratoires scientifiques (criminologie, médecine, archéologie, milieu sportif [antidopage], etc.) qui savent nos mèches très bavardes. Que nos émotions et nos stress s'y gravent également peut en revanche déconcerter. Et pourtant!

Coiffeur singulier, pour qui, entre autres, «le cheveu est une

antenne capable de ressentir les émotions ou les intentions d'autrui», le Français **Rémi Portrait** «lit» dans les cheveux de ses clients et «entend» ce qu'ils disent d'eux, jusqu'au plus intime, ceux-là étant les témoins pas si silencieux de notre santé physique comme de notre état psycho-émotionnel.

Soins psycho-capillaires

Avec ses cinquante ans d'expérience, dont vingt à se former et à poursuivre des recherches en

médecine traditionnelle chinoise, en psychologie et psycho-énergétique, ce coiffeur thérapeute parisien, plus intéressé à l'être qu'au paraître, ne se contente plus uniquement de coiffer, mais propose de véritables soins psycho-capillaires à sa clientèle. Auteur du récent *Vos cheveux disent tout de vous – Votre santé, vos émotions* (Ed. Albin Michel, 2010), suite logique de *Cheveu parle-moi de moi – Le cheveu, fil de l'âme*, co-signé en 1997 avec Michel Odoul, celui qui fut notamment le coif-

leur personnel de la reine Noor de Jordanie explique: «En médecine occidentale, les cheveux font partie, avec les ongles, les poils et les dents, d'une production particulière de la peau, les phanères, alors qu'en Chine, chacun appartient à un "système" ou "principe" différent. Le cheveu relève d'une énergie spécifique, celle de l'Eau (énergétiquement gérée par les reins et la vessie), alors que le poil relève de l'énergie du Métal (poumon et gros intestin) et les ongles de celle du Bois (foie et vésicule).» Un distinguo qui lui permet d'affirmer que «les cocktails "ongles et cheveux" vendus en pharmacie ne conviennent pas puisque, selon cette médecine, les ongles et les cheveux ne sont pas gérés par les mêmes principes, ce sont deux organes complètement différents».

Technologie de l'espace

Dans sa pratique, entre la «consultation» et le «diagnostic», ce concepteur d'une cartographie permettant de comprendre la géographie de la coiffure offre à ses clients, en «préliminaire indispensable», un massage shiatsu crânien, puis un shampoing aux huiles essentielles spécifiquement choisies et, enfin, sa «coupe vibratoire» au rasoir le long des méridiens d'acupuncture (du vaisseau gouverneur, de la vessie, de la vésicule biliaire ainsi que du virtuel «triple foyer»). Et comme si cela ne suffisait pas, en amont – «c'est un rituel» –, chacun passe

sous l'œil d'une caméra grossissant deux cents fois son cuir chevelu. C'est que Rémi Portrait travaille avec le logiciel du professeur de physique de l'Université de Saint-Petersbourg Konstantin Korotkov, ancien responsable de la santé des cosmonautes de la station *Mir*. Dérivé du procédé photographique Kirlian, ce programme permet de représenter graphiquement la quantité d'énergie présente dans les organes avant et après la coupe.

Comme les cordes de violon

Marque de fabrique d'un homme qui parle de «quête» relative à une harmonie du corps et de l'esprit et qui témoigne de «repigmentation possible» et «très bons résultats sur la repousse», la fameuse «coupe énergétique» (ou «vibratoire») comprend trois phases: la «coupe tonifiante» (de bas en haut du cheveu), la «coupe apaisante» (de haut en bas du cheveu) et la «taille diamant» (dans tous les sens). Son créateur précise: «Avec la première, se fait un travail libérateur des mémoires cellulaires et émotionnelles; on oxygène le cuir chevelu en le décollant de la boîte crânienne et on débouche les petits vaisseaux capillaires. La deuxième permet de faire redescendre une nouvelle énergie dans le corps, tandis que la dernière libère le cheveu et le plexus solaire.» Et de souligner: «Le rasoir émet une vibration qui peut libérer un blocage et faire remonter à

la conscience un événement qui a freiné la vie de la personne.»

Explication de l'intéressé, pour qui une coupe aux ciseaux est une coupe morte, le cheveu étant écrasé, à l'instar d'une tige de fleur qu'il faudrait idéalement couper en biseau, au couteau, comme le fait son rasoir: «Je vois l'être humain comme un instrument de musique, les cheveux étant ses cordes. Mon rasoir, qui mesure sept centimètres, fait vibrer les cheveux; la vibration passe par leurs écailles, va stimuler la papille, activer la circulation du sang et redresser le petit muscle arrecteur que nous avons à la base de chaque cheveu. Le follicule pileux alors se détend et le cheveu renoue avec sa mobilité pour pouvoir pivoter – c'est la seule partie du corps capable de le faire – à 360 degrés. La boîte crânienne fait caisse de résonance; le cortex est le premier à être touché par la vibration, qui gagne ensuite les deux lobes du cerveau, puis les oreilles internes. Les ondes vibratoires parcourent ainsi tout le corps via le liquide céphalo-rachidien.»

Magie et bonheur

Toutes deux diplômées et licenciées de la méthode Rémi Portrait depuis juin dernier après une sélection suivie de deux ans de formation spéciale et une psychothérapie obligatoire (!), coiffeuses depuis quarante, respectivement douze ans, Marlise Soltermann, 56 ans, à Court, et Perrine Evard, 31 ans, à Moutier, dans le Jura bernois, ne tarissent pas d'éloges sur leur nouvelle pratique du métier. Pour la première, «c'est magique, dans le sens où l'on demande aux gens de fermer les yeux pour aller dans leur ressenti. Les premières fois, ils sont surpris de ce qui se passe et de ce qu'ils ressentent». Quant à la seconde, elle parle de «grande révélation, déjà au niveau personnel. Les clients repartent souriants et apaisés. Ce n'est que du bonheur!».

Jef Gianadda

A découvrir en Suisse

Rémi Portrait donnera une conférence publique gratuite, «Vos cheveux disent tout de vous», à la salle communale de Court (Jura bernois), lundi 6 décembre 2010 à 20 h. Pour découvrir son art, vous pouvez lire son nouvel ouvrage, *Vos cheveux disent tout de vous – Votre santé, vos émotions*, sorti cette année aux Editions Albin Michel.

Pour en savoir plus: www.remi-portrait.com

