

Hervé Vilard : l'âme belle

Autor(en): **Bosson, Pierre / Vilard, Hervé**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 17

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-832136>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hervé Vilard

l'âme belle

Il a rejoint Sheila et les autres à bord du bateau nostalgique d'Age tendre et têtes de bois. Où l'on réalise que, si sa vie a été un roman, sa carrière tient presque du conte de fées.

La variété venait de lancer le tube estival. Mais lui, en 1965, a inventé le tube touristique. Combien sommes-nous, en débarquant un jour à Capri, à avoir aussitôt fredonné sa chanson? Le nombre de touristes qui ont songé à Hervé Vilard, en arrivant là-bas, plutôt qu'à Gide, Gorki, Picasso et autres illustres hôtes de l'île napolitaine! Il n'y a d'ailleurs pas de mal à penser à lui, cet éternel dandy auquel la soixantaine va bien. Bronzé, pas très grand, les yeux pleins de malice, toujours jeune d'allure, toujours beau gosse, le chanteur a aussi gardé un sourire solaire.

S'il a quelque chose d'un peu précieux dans sa façon d'être, il ne fait pas pour autant de manières. «Je ne me prends pour Hervé Vilard que lorsque je suis en scène. Pour le reste, je suis tout simplement un homme qui s'est longtemps cherché et qui a fini en partie par se trouver», dit-il, avec l'air de celui qui a perdu sa gravité sans renoncer à son sérieux.

Piégé par des photographes

Retour à l'été 65. Hervé a 19 ans, hurle au monde entier que *Capri, c'est fini* et, dans la frénésie des sixties, se retrouve au sommet du hit-parade. Le voilà dans la lumière avec Johnny, Dalida, Barbara, Sylvie

et compagnie. Mais la gloire n'est pas qu'aimable. Un soir de tournée, à Verdun, il tombe sur sa mère dans une chambre d'hôtel. Sous l'objectif de photographes qui l'ont piégé pour un scoop. Retrouvailles médiatiques avec Blanche, cette maman à qui le petit René Villard avait été arraché tout petit. Avant de connaître l'orphelinat, les familles d'accueil, les fugues, les arrestations et le vertige face au vide. «J'étais un gosse en manque d'amour, en manque d'identité, en manque de tout. J'étais un orphelin au bord des nerfs, un enfant de chœur condamné à donner des coups...»

Exorciser son passé

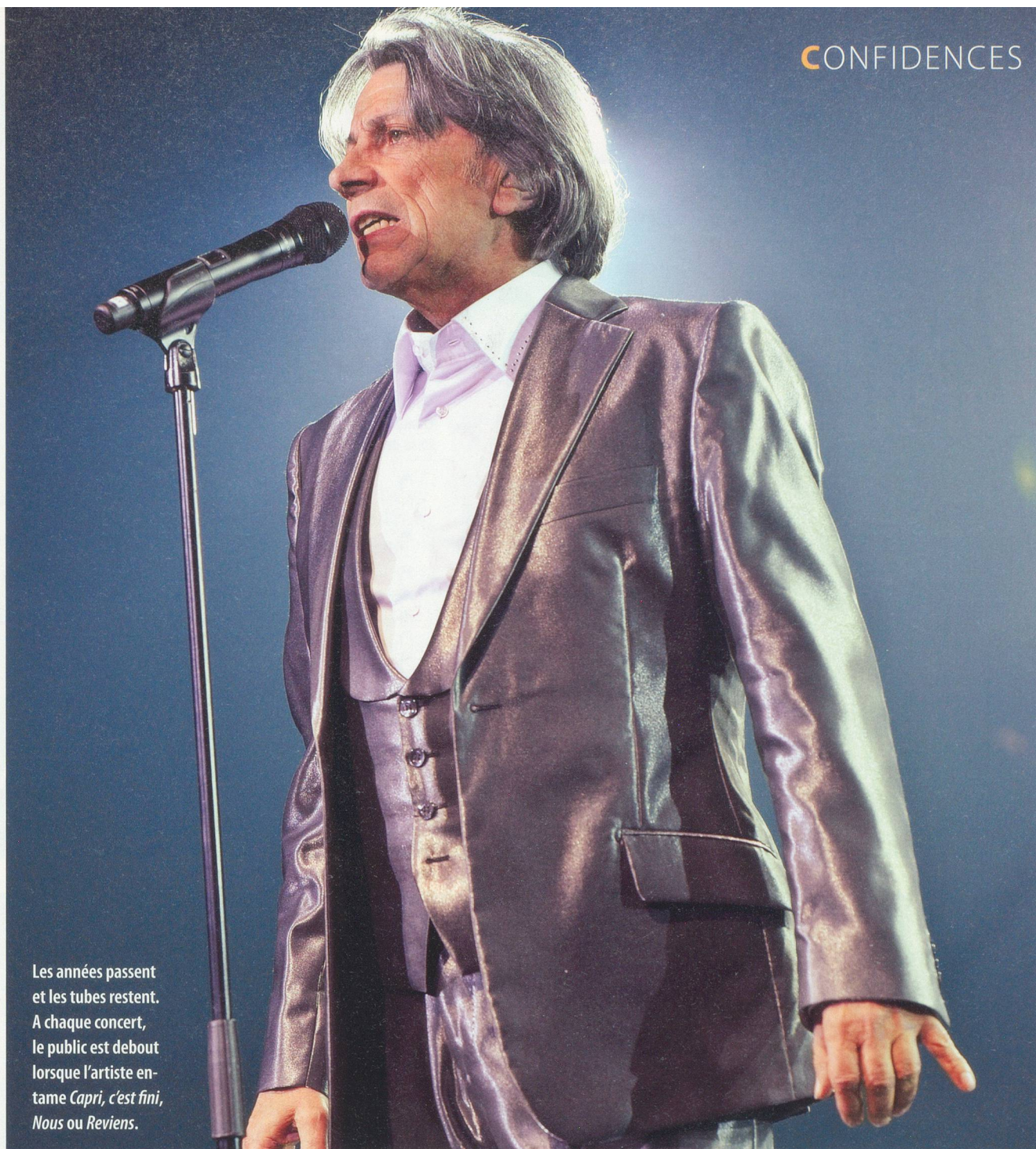
Il faut croire, pourtant, que ce même a une bonne étoile au-dessus de la tête. Car des mains, bientôt, se tendent. Comme celles de Daniel Cordier, ancien résistant et galeriste, rencontré à Paris au début des années soixante. Son futur tuteur légal lui permet de travailler chez un disquaire, puis de prendre des cours de chant. Donc de devenir Hervé Vilard, artiste populaire qui chantera un peu partout dans le monde et vendra, au fil des décennies, plus de 40 millions d'albums. Vous avez dit héros de roman? Oui, sauf que ce n'est pas du roman-photo!

D'ailleurs, après avoir expérimenté les cent coups et la gloire, Hervé Vilard a découvert sur le tard un nouveau sujet, plus profond: la souffrance. Comment? En allant rechercher, «douloureusement mais facilement», l'enfant qu'il était. Pour raconter sa vie dans *L'âme seule*. Livre d'une sincérité vertigineuse, devenu best-seller en 2006, qui sera suivi d'un autre, *Le bal des papillons*. Où il mettra à nouveau sa peau



Je suis tout simplement un homme qui s'est longtemps cherché...

Hervé Vilard



Les années passent
et les tubes restent.
A chaque concert,
le public est debout
lorsque l'artiste en-
tame *Capri, c'est fini*,
Nous ou *Reviens*.

A. Stenger/AFS-Medias

Les dates clés de sa vie

- 1946** Naissance de René Villard, dit Hervé Vilard, à Paris, dans le taxi qui conduit sa mère à l'hôpital.
- 1948** Est confié à l'Assistance publique, qui convainc alors les filles mères d'abandonner leur enfant pour repeupler les campagnes via des adoptions à durée déterminée.
- 1960** Recueilli et bientôt adopté par Daniel Cordier, l'ancien secrétaire particulier de Jean Moulin.
- 1965** Sortie de *Capri, c'est fini*.
- 1967** Grande tournée en Amérique du Sud, qui durera deux ans.
- 1970** S'installe à Buenos Aires et devient, pour les foules sud-américaines en délire, *El Diablito de Paris*.
- 1979** *Nous*, mégatube, et premier Olympia.
- 1981** *Reviens*, oui, reviens, on va vivre la main dans la main...
- 2004** *Cri du cœur*, album où il reprend des textes d'Aragon, Genet, Duras et Pablo Neruda.
- 2006** Publie *L'âme seule*, sur son enfance.
- 2007** *Le bal des papillons*, son deuxième livre, cette fois sur ses années yé-yé.
- 2010** Est de la tournée *Age tendre et tête de bois*, qui fera halte le samedi 20 novembre à l'Arena de Genève.

Prix accessibles, qualité optimale et délais réduits

Un sourire naturel rendu par des mains expertes

N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir votre devis ou des renseignements.

Par téléphone: 0036-1-422-0808 ou par e-mail info@implantcenter.fr

Nos réceptionnistes parlant français, anglais ou allemand, vous répondrons avec plaisir!

Vous trouverez plus d'informations sur le site internet de notre clinique: www.implantcenter.fr

Le développement technologique de la clinique a été réalisé à l'aide des
Fonds de Développement Régional de l'Europe.



Nous vous accueillons en Hongrie à notre Clinique de Stomatologie et de Dentisterie avec 13 dentistes travaillant de pair avec notre propre laboratoire dentaire!

- 3 Nos chirurgiens-dentistes, dentistes, orthodontistes, anesthésistes et oto-rhino-laryngologistes possèdent également des diplômes étrangers
- 3 Dentistes, assistants, réceptionnistes et chauffeurs parlent plusieurs langues
- 3 7 ans d'expérience, 15 000 implants dentaires posés à notre clinique
- 3 6 cabinets et 2 salles d'opération, 43 employés
- 3 Implants dentaires de haute qualité: Nobel Biocare, Camlog
- 3 Passeport implantaire qui valide la garantie
- 3 Garantie pour les soins dentaires à la clinique
- 3 Transfert gratuit: aéroport - hôtel - clinique
- 3 Réservation de l'hôtel à Budapest

Adresse: Margit krt. 67. I./2., H-1024 Budapest
Téléphone: (36-1) 422 08 08
E-mail: info@implantcenter.fr
www.implantcenter.fr

iMPLANT
CENTER
Clinique de Stomatologie
et de Dentisterie

Des prestations médicales et thermales de qualité au Centre Médical de Lavey-les-Bains

Profitant des vertus de l'eau thermale la plus chaude de Suisse, le Centre Médical de Lavey-les-Bains offre des prestations médicales et thermales de qualité. Il regroupe en un seul et même bâtiment, l'accueil, la planification des soins, les consultations, les soins et les traitements. Sa piscine à vocation exclusivement thérapeutique complète la gamme de soins traditionnels. Le Centre est directement relié au Grand Hôtel des Bains***.

Maladies traitées

- Pathologies vertébrales
- Maladies rhumatismales
- Rhumatismes inflammatoires chroniques

Prestations proposées

- Cures thermales
- Traitements ambulatoires
- Traitements intensifs en Centre de jour
- Prise en charge des problèmes de surcharge et d'obésité

Autres traitements

- Physiothérapie
- Reconditionnement musculaire
- Hydrokinésithérapie
- Balnéothérapie
- Ergothérapie
- Massages manuels classiques
- Electrothérapie
- Enveloppements de parafango
- Crénothérapie (assouplissement des cicatrices de brûlures)

Accès

- Par le train, gare CFF de Saint-Maurice à 2 km du Centre Médical (nombreuses liaisons journalières par bus)
- Par l'autoroute Lausanne-Sion, 60 km depuis Lausanne, sortie Lavey

Informations et réservations:

Tél. 024 486 15 30

www.lavey-les-bains.ch



LAVEY MÉDICAL S.A.

CENTRE MÉDICAL DE
LAVEY-LES-BAINS

sur la table en évoquant cette fois les sixties, le métier, ses bonnes fées (dont Dalida), les collègues – tel l'arrogant Claude François, dit «le Coq», à qui il avait cédé la priorité pour *Comme d'habitude* – et ses errances. Son homosexualité, aussi. «J'aime vite, sans m'attacher. Il me faudrait un musicien ou un poète pour trouver des mots à gueuler sur les places. Je vis d'inconnus, de rencontres. Le soir, la nuit, dans les bars et les boîtes, je veux parler. Au petit jour, je longe les allées de platanes avant de m'asseoir sur un banc. Je suis avec mon enfance et mon métier, l'un dans l'autre. (...) J'ai fait trop de chemin.»

Hervé Vilard a découvert l'écriture, elle l'a soigné, et, à la fin du traitement, il semblait guéri. Sa vie a-t-elle été un roman? Eh bien, maintenant qu'il en a fait des livres, il peut à nouveau s'occuper de sa carrière de chanteur. Elle n'est pas mal non plus. Et Dieu sait qu'il a bien fait de rejoindre, cette année, la tournée *Age tendre et têtes de bois*! Il s'est fait prier, certes, et a même pensé le plus grand mal, à un moment, de ce bastringue nostalgique. Mais quoi? Qui n'a jamais changé d'avis? Aujourd'hui, à chaque concert, le public est debout. Transporté par *Nous*, *Reviens*, *Méditerranéenne*, *Capri* et tutti quanti. Tubes imparables d'un artiste vrai, méticuleux, dont le charme latin opère toujours autant. Son image, dans tout ça? «Je m'en tape royale-ment!» Mais il ne se fiche ni de son public, ni de son métier. «Il y a, sur scène, un moment de vérité qu'on ne retrouve nulle part ailleurs. Et ce n'est pas la chanson qui compte, là, mais la façon dont vous la transmettez.»

Poétique et spirituel

Il y a deux ans, le chanteur à la célèbre mèche, a été victime d'un infarctus qui n'est plus qu'un mauvais souvenir. Il aime toujours autant sa copine Nicoletta, «ma chanteuse d'amour, ma petite sœur». Toujours fou de Rimbaud, de littérature et de cirque. Toujours croyant, aussi. Du reste, la maison de campagne qu'il possède à La Celette, dans le Cher, est un ancien presbytère. Il l'a racheté parce que c'était celui de l'abbé Angrand, alias «Tony»,

curé de campagne qu'il avait rencontré dans le Berry à l'âge de 11 ans et qui lui a servi de père spirituel. «C'était un saint sur la terre, un homme merveilleux au service de Dieu.» Monsieur l'abbé a été de ces quelques-uns qui, un jour, ont tendu la main au petit orphelin. Les choses sont décidément bien faites: le jeune René Villard s'est entre-temps fait un prénom de ses initiales et, quand il chante sous le pseudo d'Hervé Vilard, c'est désormais lui qui tend la main.

Pierre Bosson



Le chanteur le dit sans détour: son image, il s'en moque. En revanche, il avoue le plus grand respect pour son métier et son public.

Le Club Plus

Vous avez envie d'assister à la tournée des idoles? Alors, remportez deux billets pour le spectacle *Age tendre et têtes de bois* en page 87.

Ne manquez pas la tournée *Age tendre 2011*

Personne n'a oublié Sheila chantant *L'Ecole est finie*, avec ses couettes et chaussettes blanches. Et qui n'a jamais fredonné *Pour le Plaisir* d'Herbert Léonard? Les deux artistes, qui participent à la tournée *Age tendre et tête de bois*, seront à l'Arena de Genève le samedi 20 novembre pour deux représentations (14h 30 et 20h 15). Avec d'autres

vedettes comme Marcel Amont, Michèle Torr, Les Forbans et Claude Barzotti, ils enchanteront leurs fans grâce aux tubes qui ont marqué les années soixante à quatre-vingt... et plusieurs générations! Petit plus: chanteuses et chanteurs se produiront en direct, accompagnés par douze musiciens et choristes. Le tout sera présenté par la souriante Denise Fa-

bre, ex-speakerine de TF1. De quoi faire revivre les meilleurs moments musicaux de ces cinquante dernières années!

Billetterie: FNAC et TicketCorner.
Durée: 3 h 30 env. Places de 71 fr. à 127 fr.
Organisation et rens.: rrp communication, 022 309 00 40. **Infos:** www.agetendreettetedebois.com