

# J.-J. Tillmann dégage : son équipe suisse idéale

Autor(en): **Bosson, Pierre / Tillmann, Jean-Jacques**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 14

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-832101>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# J.-J. Tillmann dégainé son équipe suisse idéale

Avant la Coupe du monde, l'ancien commentateur a pioché dans sa mémoire. Histoire de former la meilleure équipe suisse possible, toutes époques confondues...

**A** quoi pourrait ressembler la plus belle équipe de Suisse de tous les temps? Pour le savoir, à la veille du Mondial en Afrique du Sud, nous avons demandé à sir Jean-Jacques Tillmann (75 ans cet été) de la former. Après tout, l'ancien commentateur si british de la TSR est bien placé: il a vu jouer toutes les équipes nationales de ces soixante dernières années.

Un sélectionneur ayant tous les droits, Jean-Jacques Tillmann a ainsi choisi d'aligner sa formation en 3-3-1-3: trois défenseurs, trois demis, un maestro et trois attaquants. Mais des attaquants, s'il s'était écouté, il en aurait mis cinq. Façon 1954, année où la Suisse se hissa en quarts de finale de la Coupe du monde avec un quintette offensif de rêve: Antenen, Vonlanthen, Hügi, Ballaman et Fatton. Mais, réflexion faite, notre Monsieur Foot est parti dans une autre direction et a finalement retenu les onze joueurs suivants...

**Eric Burgener** «J'en fait mon gardien pour sa sûreté, son culte du centre de gravité, sa progression et pour l'ensemble de son œuvre. J'aurais très bien pu choisir Erwin Ballabio, qui m'a fait pleurer quand j'avais 10 ans, mais je ne voulais pas remonter si loin. Sinon, on penserait que j'ai 140 ans...»

**Heinz Hermann** «La classe, le physique, la souplesse et la plus longue carrière en équipe nationale. Comme il s'adapte à tout, sur un terrain, allez! Je le fais reculer et le place à gauche en défense...»

**Karl Odermatt** «Difficile, dans l'histoire du football suisse, de trouver mieux au poste de milieu droit. Bref, il est indiscutable.»

**Umberto Barberis** «Vu qu'il y a beaucoup d'artistes dans mon équipe, il me fallait un travailleur. D'où Bertine, immense bosseur et néanmoins vrai demi d'attaque, toujours capable de défis.»

**Köbi Kuhn** «Lui, c'est pour sa technique fabuleuse autant que pour sa combativité. Il est parmi les dix meilleurs footballeurs suisses de l'histoire et, selon moi, pour longtemps encore.»

**Hakan Yakin** «Il a tellement d'ennemis, notamment en Suisse romande, que je me marre! Pour emmerder le monde, j'en fais donc mon numéro 10. N'oublions pas qu'il a quand même le pinceau le plus vicelard d'aujourd'hui, en Suisse actuelle, et pas seulement sur coup franc...»

**Charles Antenen** «Avec sa finesse, sa compréhension du jeu et son sens du but, "Kiki" m'a fait chialer pendant vingt ans. Aujourd'hui, il ferait une grande carrière à l'étranger. Avec ça, quelle gentillesse et quelle modestie! A ce propos, hormis Yakin, j'ai cô-

toyé tous les joueurs que je cite. Et un de leurs traits communs, c'est précisément la gentillesse. En dehors du terrain, tous étaient de chics types!»

**Fritz Künzli** «Superbe centre-avant et, lui aussi, personnage adorable. S'il avait un peu moins aimé les cartes, la bière et sa femme, il aurait été encore meilleur. Mais bon, contre l'Italie, il avait marqué de la tête un goal tellement beau que...»

**Alain Sutter** «Je me suis dit qu'il fallait aussi faire plaisir aux femmes. Place donc à ce passeur de génie qui, balle au pied, est terrible. Seul défaut: il marque peu. A part ça, avec ses longs tifs, sa blondeur, son allure et ses motos, il a une sorte d'esprit de chevalerie. Et un peu de noblesse ne fait jamais de mal...»

Pierre Bosson








**Alain Sutter**  
Clubs: principalement Grasshopper et Bayern.  
68 sélections (5 buts) entre 1985 et 1996.




**Fritz Künzli**  
Clubs: Zurich, Winterthur, Lausanne.  
42 sélections (22 buts) entre 1965 et 1977.



**Kiki Antenen**  
Clubs: La Chaux-de-Fonds, Lausanne.  
56 sélections (22 buts) entre 1948 et 1962.




**Hakan Yakin**  
Clubs: de Bâle à Lucerne, nombreux.  
80 sélections (20 buts) depuis 2000.



**Köbi Kuhn**  
Club: Zurich.  
63 sélections (5 buts) entre 1962 et 1976.



**Bertine Barberis**  
Clubs: Sion, Grasshopper, Servette, Monaco.  
54 sélections (7 buts) entre 1975 et 1995.




**Karl Odermatt**  
Clubs: Bâle, Young Boys.  
50 sélections (10 buts) entre 1965 et 1974.



**Heinz Hermann**  
Clubs: Grasshopper, Xamax, Servette, Aarau.  
126 sélections (15 buts) entre 1978 et 1991.



**André Egli**  
Clubs: Grasshopper, Dortmund, Xamax, Servette.  
77 sélections (8 buts) entre 1981 et 1994.



**Marc Hottiger**  
Clubs: Lausanne, Sion, Newcastle.  
63 sélections (5 buts) entre 1989 et 1996.



**Eric Burgener**  
Clubs: Lausanne et Servette.  
64 sélections entre 1973 et 1986.