

# Le quatre-heures

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 12

PDF erstellt am: **25.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# LE QUATRE-HEURES

par Nicole Métral

## Le poète a toujours raison

Quand le chanteur Jean Ferrat est mort, radios et télévisions ont exhumé ses chansons après des années de silence, d'oubli, voire de boycott. En les entendant, je suis submergée par les larmes. C'est comme si ma jeunesse me sautait à la figure, avec ses élans de tendresse et de solidarité, ses ferveurs amoureuses, ses attentes inquiètes, ses luttes, ses défaites et son vague à l'âme.

L'espace d'un poème, j'ai de nouveau 30 ans. Le poète a toujours raison, lui qui arrive à ressusciter, en deux rimes et trois mesures, la jeune femme que j'étais, quand je cherchais à me construire une famille, que je me rêvais avec des enfants. Le temps pressait alors, l'horloge biologique étant impitoyable. On ne parlait pas encore de procréation assistée. Passé trente ans, si l'on n'était pas mariée, c'est que quelque chose ne collait pas avec vous. Un voisin, agriculteur, me l'avait soufflé: «Vous n'arrivez pas à vous faire épouser?» Il me l'avait dit sans méchanceté, plutôt par sympathie pour moi.

A trente ans, une femme devait choisir entre carrière et enfants, ou mener

les deux de front avec les moyens du bord, sous le regard sceptique des aînés. Le temps a passé et la jeune femme que j'étais est devenue... grand-mère. Le terme rebute bien des baby-boomeuses qui s'inventent des noms de substitution, Mamie, Nanny ou Dieu sait quoi pour ne pas être appelées grand-maman, alors qu'elles remplissent ce rôle avec bonheur.

Ma jeunesse, ce sont Damien et Lila qui la prolongent, ils me donnent des ailes quand tout pourtant grince dans mon corps. Pas question de paresser à la maison quand on peut aller skier avec Damien, voir ses joues rougies par le froid et le plaisir de me dépasser. «Regarde Grand-Maman comme je serre les skis dans les virages!», me crie-t-il. Et moi de lui répondre, en reprenant les mots de Ferrat: «Regarde, mon chéri, comme la montagne est belle!» Je tends ma main vers le glacier des Diablerets au loin. Il lève le nez de ses skis et il regarde. Peut-être aimera-t-il la montagne plus tard et se souviendra-t-il fugacement de nos virées? Ainsi, je ne serai pas tout à fait morte, quand je serai... morte.

### SOLUTIONS JEUX DE MARS

#### Mots croisés

E	N	S	E	I	G	N	E	M	E	N	T	L	I
S	E	I	G	L	E	T	E	T	A	R	D	S	
C	C	A	L	O	I	S	N	I	O	D	A		
A	R	B	R	E	R	A	S	A	I	N	P		
P	O	R	E	P	R	I	A	L	E	N	T	E	
A	L	E	R	T	E	E	G	R	E	S	E	U	X
D	O	T	A	L	E	S	E	O	P	N			
E	G	O	S	I	L	L	A	A	N	E	M	I	A
I	N	U	T	I	L	I	T	E	R	U	S	E	
B	E	N	I	C	E	N	T	R	E	E	S	F	
A	E	T	A	U	E	C	A	L	E	E	S		
N	O	E	C	L	O	S	I	O	T	O	R		
D	I	S	T	E	S	P	D	E	T	T	E		
I	S	E	R	E	S	A	L	A	I	R	E	V	
T	E	T	E	F	U	T	I	L	E	S	T	E	

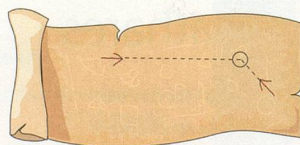
#### Buzz

1. FACILE					2. MOYEN					3. DIFFICILE				
3	1	4	2	5	5	2	3	4	1	5	1	2	3	4
5	2	3	1	4	3	4	1	2	5	2	3	4	5	1
1	4	2	5	3	4	1	5	3	2	1	2	5	4	3
2	3	5	4	1	1	3	2	5	4	3	4	1	2	5
4	5	1	3	2	2	5	4	1	3	4	5	3	1	2

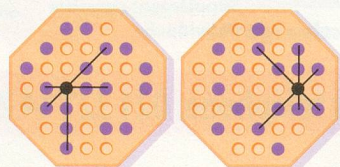
#### Ronde des mots

- Ligne 1: RÉAGIR - REGGAE - BRIDGE - BLÉMIR - MARCEL - QUADRA  
 Ligne 2: GREFFE - GRAVER - DOLLAR - MÉGALO - CLERGÉ - DIESEL  
 Ligne 3: FRÉTER - VERSER - LÉGÈRE - ARÉAGE - RÉGLER - SALAGE

#### Treasure à la carte



#### Solitaire



#### Mots mélangés

Le mot à trouver est: VITRIL

#### Cubix

##### Horizontalement:

- ① ADROIT      ② SIGNAL  
 ③ PÉDALO    ④ ÉTOILE  
 ⑤ NECTAR    ⑥ RAPPEL

##### Verticalement:

- ① SEPTEMBRE    ② PARCOURIR  
 ③ ABOLITION    ④ TOURNESOL  
 ⑤ OBSCURITÉ    ⑥ LÉGITIMER

#### Mots cachés

BLÉ - SEIGLE

### La solution du concours était: TOURTE

#### Sudoku

1. FACILE									2. MOYEN								
5	2	9	8	4	1	3	6	7	5	4	1	9	3	6	2	8	7
6	8	3	2	7	5	1	4	9	9	3	7	5	2	8	1	6	4
1	4	7	3	9	6	5	2	8	6	2	8	1	4	7	3	9	5
3	7	2	1	8	9	4	5	6	8	6	4	3	1	5	9	7	2
9	6	8	5	2	4	7	3	1	1	9	3	6	7	2	5	4	8
4	1	5	6	3	7	8	9	2	7	5	2	8	9	4	6	1	3
2	5	6	7	1	3	9	8	4	4	1	9	2	8	3	7	5	6
7	3	4	9	6	8	2	1	5	3	7	5	4	6	9	8	2	1
8	9	1	4	5	2	6	7	3	2	8	6	7	5	1	4	3	9

#### 3. DIFFICILE

6	3	2	9	4	5	7	1	8
8	9	7	1	3	6	5	2	4
5	4	1	2	8	7	3	9	6
3	7	6	5	1	8	9	4	2
2	8	5	4	7	9	6	3	1
9	1	4	6	2	3	8	7	5
4	5	8	7	9	1	2	6	3
1	6	9	3	5	2	4	8	7
7	2	3	8	6	4	1	5	9

#### 4. DIABOLIQUE

8	9	3	6	7	4	5	1	2
5	1	7	2	8	3	4	6	9
6	4	2	9	5	1	3	7	8
3	2	4	1	6	9	7	8	5
9	7	5	3	4	8	6	2	1
1	6	8	7	2	5	9	4	3
7	5	1	4	3	2	8	9	6
2	8	6	5	9	7	1	3	4
4	3	9	8	1	6	2	5	7

#### Fubuki

1. FACILE				2. MOYEN				3. DIFFICILE			
8	9	7	24	7	9	6	22	2	8	3	13
6	2	4	12	8	3	1	12	1	9	7	17
1	5	3	9	5	4	2	11	6	5	4	15
15	16	14		20	16	9		9	22	14	

#### Les frises

