

# Vagabondages

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 12

PDF erstellt am: **24.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

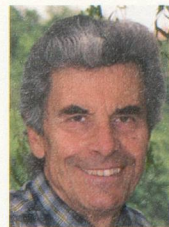
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## La vie privée des puissants

**D**ernière chronique. Dernier de ces billets d'humeur proposés au gré de l'air du temps. Tout a une fin et c'est bien ainsi. Le changement évite la routine et le laisser-aller. Place à d'autres plumes, à d'autres rubriques, à d'autres regards. Il n'y a pas lieu de s'en lamenter.

La chronique est un genre bien particulier pour un journaliste. Elle n'est pas tributaire des événements du jour. C'est l'occasion d'exprimer sa sensibilité en toute liberté, de dire tout haut ce qu'on croit juste, sans se soucier de l'actualité et de ses contraintes. Alors que l'urgence du temps oblige les journalistes à avoir en permanence le nez sur l'événement, le chroniqueur s'en détache. Il se place du point de vue de Sirius pour faire partager aux lecteurs quelques idées qu'il a l'outrecuidance de trouver bonnes et qui n'ont le plus souvent qu'un lointain

rapport avec l'actualité. Même si une chronique propose plus de questions que de réponses, elle suscite des réactions qui flattent son auteur. S'en prendre à l'abus du franglais dans la publicité et les médias, et recevoir une vingtaine de lettres qui approuvent vos propos, montre qu'on a touché juste. Se déclarer favorable à la retraite flexible et recevoir une volée de bois vert d'un lecteur mécontent incite à la réflexion. En fait, ce qui frappe l'homme de télévision que j'ai été pendant tant d'années, c'est à quel point l'écrit continue de susciter des réactions et des passions. Cette dernière chronique est donc l'occasion de vous remercier, lecteurs attentifs, de vos lettres, de vos réactions, de vos encouragements. De vous dire aussi de ne jamais hésiter à réagir et d'exprimer, vous aussi, votre sensibilité en toute liberté.

UB

www.angebaultandco.ch

# antandro

PHONAK

life is on

## Découvrez Audéo MINI et SMART dès le 22 février

ESSAI GRATUIT

Ces deux appareils **exceptionnellement petits et discrets**, élargissent votre spectre auditif pour vous faire apprécier tous les sons de la vie.

Venez découvrir les produits Phonak dans votre AcoustiCentre (sur rendez-vous). Lors de votre visite, votre audioprothésiste vous remettra un **cadeau de bienvenue**.

Dites ouïe à la vie

