

Émotions : en chair et en pixels

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 11

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

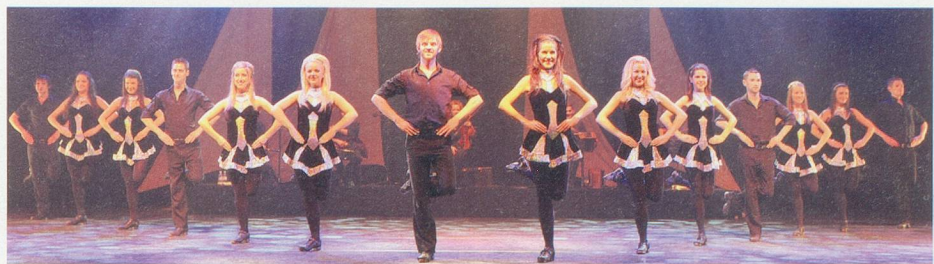
<http://www.e-periodica.ch>

ÉMOTIONS EN CHAIR ET EN PIXELS

Maurane fait revivre Monsieur Nougaro

De l'émotion teintée de swing. Vocaliste reconnue, Maurane chante Nougaro parti rejoindre les anges il y a six ans. Un hommage que l'artiste de Toulouse aurait apprécié, lui qui considérerait la chanteuse comme son héritière.

Vendredi 5 mars à 20 h 30,
Théâtre de Beausobre à Morges,
billetterie FNAC et réservations
au 021 804 97 16 – 021 804 15 90.



Les fils d'Irlande aiment les claquettes

Deux heures de folie, de rythmes endiablés avec des danseurs et des musiciens survitaminés. Le spectacle *Celtics Legends* est rodé et d'une efficacité folle. Impossible de résister à l'enthousiasme de cette troupe qui vous fait plonger

dans l'histoire d'une Irlande sauvage et indomptée depuis 2000 ans.

Samedi 27 mars à l'Arena de Genève, deux représentations à 15 h et 20 h, billetterie Ticket Corner et FNAC

La disparition de Giulia un pur moment de bonheur

Une comédie réussie, c'est assez rare pour être signalé. Pourtant, la disparition de Giulia est bel et bien un authentique petit bijou. Par la grâce d'un scénario porté par des acteurs tout en sensibilité et en justesse, ce long métrage, réalisé par Christophe Schaub qui nous avait déjà offert une jolie surprise avec *Jeune homme*, a séduit plus de 160 000 spectateurs outre-Sarine. Après avoir obtenu il est vrai le prix du Public au Festival de Locarno. Au tour des Romands maintenant

de goûter à ce film qui traite avec finesse et un brin d'impertinence du thème du vieillissement. L'histoire? En deux mots, Giulia a une révélation à l'occasion de son 50^e anniversaire: l'âge rend invisible. Plutôt que de rejoindre ses amis venus la fêter, elle part alors dans les magasins où elle rencontre un séduisant sexagénaire incarné par Bruno Ganz.

Sortie le 3 mars à Lausanne,
Genève, Fribourg, Neuchâtel, Vevey
et La Chaux-de-Fonds



Une nouvelle voix venue du Québec

Pour ceux qui ne la connaissent pas encore, Caracacol propose des chansons gorgées d'émotions brutes, la plupart du temps écrites en français. Cette jeune femme pétrie de talent a reçu le prix des Diffuseurs européens aux spectacles RIDEAU 2009, notamment pour sa formidable présence scénique.

Vendredi 12 mars à 20 h 30 au Théâtre de Crochetan à Monthey, réservations par téléphone au 024 471 62 67 ou sur internet www.crochetan.ch



Marylin et son éclairagiste

Le metteur en scène Diastème rêvait d'une histoire d'amour, comme dans les films en noir-blanc. Il a écrit *L'amour de l'art* qui raconte la tournée d'une comédienne interprétant tous les soirs Marylin Monroe. Et cette actrice va tomber amoureuse de celui qui la met en valeur à chaque représentation, son éclairagiste. A noter que la sublime Emma de Caunes, la fille d'Antoine, est une des têtes d'affiches de la distribution.

Jeudi 25 mars à 20 h 30 au casino-théâtre du Locle, réservations par internet, programmation@grange-casino.ch, et par téléphone au 032 931 53 31

