

# Émotions : en chair et en pixels

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 9

PDF erstellt am: **25.04.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Les 100 violons de Budapest



Imaginez: des dizaines d'archets jouant d'un même accord et la virtuosité tzigane alliée à un grand répertoire classique mêlant Brahms, Kodaly, Liszt, Strauss, Rossini et Tchaïkovski pour ne citer qu'eux. Oui, la soirée risque d'être aérienne et entraînant au possible. Cet orchestre unique au monde a d'ailleurs déjà enflammé des salles sur la planète entière.

Dimanche 31 janvier à 19 heures, Auditorium Stravinski à Montreux pour ceux qui auraient manqué le spectacle le 29 et le 30 à Genève, billetterie FNAC.

## Toutes les femmes de Lara Fabian

On l'aime ou on la déteste. Avec elle, pas de demi-mesure. Quoi de plus normal d'ailleurs pour une artiste équipée d'un tel organe. Bref, Lara Fabian est de retour sur scène. A l'Arena, elle interprétera les titres de son tout nouvel album, *Toutes les femmes en moi font leur show*, mais aussi ses plus grands succès. Sur scène, la chanteuse belge utilisera pour

la première fois un procédé holographique afin de faire apparaître justement les artistes féminines qui ont influencé sa carrière : Nana Mouskouri, Céline Dion, Maurane, Catherine Lara, France Gall et bien d'autres encore.

Dimanche 17 janvier à 19 heures, Arena de Genève. Billetterie Ticket Corner et FNAC



## Une lavandière en folie



Vous aimez les frères Marx, Vous aimez Jeanne d'ArPpo. Depuis le début des années 1980, Gardi Hutter a prouvé qu'elle était une clown de génie. Ses gags visuels et son sens du non-sens ont été primés dans le monde entier. Elle reprend ici un de ses premiers succès avec l'histoire d'une lavandière qui rêve de grandes actions héroïques et transforme sa buanderie en un véritable champ de bataille. Enlaidie au possible, elle évolue sur sa pyramide de linge sale avec une bouffonnerie d'une maîtrise et d'une justesse impayables! Une délicieuse tranche de délire qui ne manquera pas de faire hurler de rire les spectateurs.

Lundi 18 janvier, mardi 26 et mercredi 27 à 19 heures, L'Heure Bleue à La Chaux-de-Fonds, réservations au 032 722 07 86

## Le monde d'Harold Pinter

C'est une œuvre de jeunesse du prix Nobel 2005 que vous propose la Compagnie française des Dramaticules. Dans *Hot House*, le grand dramaturge anglais s'attaque déjà à ses thèmes de prédilection: les dérives du pouvoir, les préjugés réducteurs et le mensonge. Du très bon Harold Pinter dont l'écriture est à la fois terriblement efficace et drôle.

Mercredi 20 janvier, 20 h 15, théâtre de Valère à Sion, billetterie Ticket ou au 027 323 45 61

## Enzo Enzo la discrète

Sacrée meilleure interprète lors des Victoires de la musique en 1995, Enzo Enzo s'est faite discrète depuis. Un peu à l'image de ce tour de chant qu'elle propose avec son complice Romain Didier, l'un des auteurs les plus prolifiques de la chanson française. Pourtant, ces deux artistes à la voix chaude et profonde manquent rarement de séduire et de réchauffer leurs auditeurs.

Samedi 16 janvier à 20 heures au Bicubic à Romont, réservations au 026 651 90 51

