

Le berceau du Népal et ses cités royales

Autor(en): **J.-R.P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralisations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 9

PDF erstellt am: **17.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-832038>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

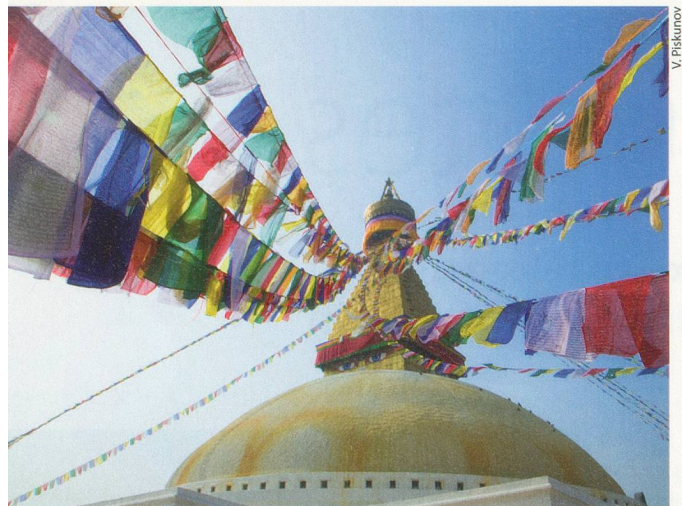
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le berceau du Népal et

Oublions *Les Chemins de Katmandou* pour découvrir la véritable identité de ce pays. Le cinéaste Guy



Temple bouddhiste à Katmandou et ses drapeaux de prière.

«O n a beaucoup fabulé sur *Les Chemins de Katmandou*, explique Guy Cousteix. Cela a contribué à donner une fausse image du Népal.» Aujourd'hui, hormis quelques hippies sur le retour, la capitale népalaise ne fait plus fantasmer personne. «C'est dommage, car cette cité recèle un patrimoine exceptionnel...»

Depuis 1979, le cinéaste considère le Népal comme sa deuxième patrie, y passant chaque année entre trois et six mois, réalisant des

films, des reportages ou accompagnant des groupes de touristes dans d'interminables trekkings. «Depuis le temps, je suis devenu Népal-Français, je connais ce pays comme ma poche. Plus je le découvre et plus je l'aime.»

Cette passion, Guy Cousteix a envie de la partager. Alors, il en vient parfois pour donner une série de conférences à travers la France, la Belgique et la Suisse, emmenant dans son sillage les spectateurs émerveillés. «J'ai réalisé plusieurs films sur le Népal. Dans le dernier, j'ai choisi de présenter la vallée de

PUB

Exploration du Monde

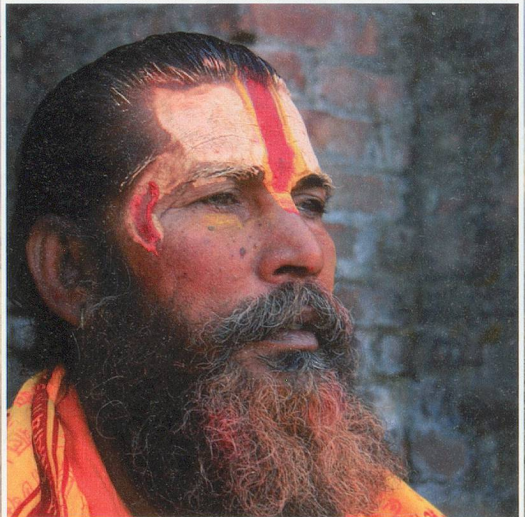
LE NEPAL

de Katmandou au Mustang

Film-conférence de **Guy Cousteix**

VAUD
La Tour-de-Peilz • Salle des Remparts • 15 et 16 janvier
 ve: 15h et 20h15 / sa: 17h30
Lausanne • Casino de Montbenon
 ma 19 janvier 2010 • 14h30 et 20h15
Cossonay • Théâtre du Pré-aux-Moines • me 20 janvier • 20h30
Lausanne • Cinéma Beaulieu • du 21 au 23 janvier
 du je au ve: 14h30 et 20h15 / sa: 17h30
Payerne • Le Beaulieu • je 28 janvier • 14h et 20h
Yverdon-les-Bains • Théâtre Benno Besson
 du 29 et 30 janvier • ve: 15h et 20h15 / sa: 17h30
Le Sentier • Cinéma • me 3 février • 16h et 20h

VALAIS
Sierre • Cinéma du Bourg • lu 25 janvier 2010 • 14h30 et 20h30
Sion • Cinéma Arlequin • ma 26 janvier • 14h30 et 20h30
Martigny • Cinéma Casino • lu 1er février • 14h30 et 20h30
Monthey • Cinéma Monthéolo • ma 2 février • 14h30 et 20h30



PLACES
 Tarif plein: Fr. 15.- (soirées, y compris samedi)
 Tarif réduit: Fr. 13.- (séances en matinée, étudiants, apprentis, AI, AVS).
 Tarif enfant: Fr. 9.- (jusqu'à 12 ans)

RÉSERVATIONS
 Société coopérative Migros Vaud: tél: 021 694 66 45 (du lundi au vendredi de 9h à 12h)
 Société coopérative Migros Valais: tél: 027 720 41 71

ANIMAN **MIGROS**
 LES ROUTES DU MONDE pour-cent culturel
www.explorationdumonde.ch

ses cités royales

y Cousteix nous invite à découvrir son Himalaya.

Katmandou, une région d'une richesse incomparable, puisqu'elle abrite trois villes royales: Katmandou, Patan et Bhaktapur.»

Un royaume mystérieux

Contrairement à son voisin du Tibet, le Népal n'a jamais connu l'occupation. «Bien sûr, on y ressent une forte influence chinoise, dans certaines régions frontalières, explique Guy Cousteix, mais les Népalais font du commerce avec la Chine, apportent des devises via le tourisme et chacun y trouve son compte.» Le pays vit à l'heure de

sa première république et le climat politique s'avère plutôt stable.

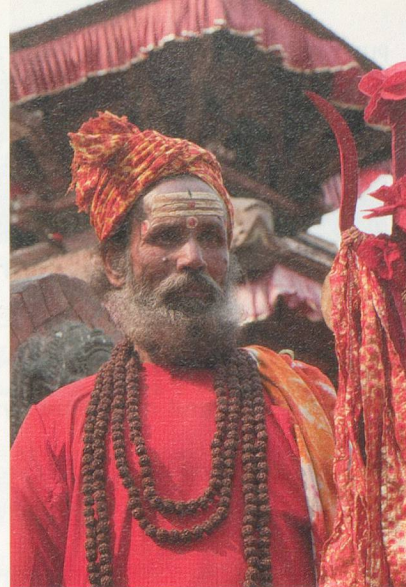
«Dans ce nouveau documentaire, j'emmène les spectateurs à travers Katmandou, qui est devenue ma ville de prédilection, puis dans la région du Dolpo, plus au nord, le long de la frontière tibétaine. Continuellement à cheval sur la frontière, on y découvre une culture et des traditions d'une richesse extraordinaire.»

Franchissant un dernier col, le cinéaste ouvre au public les portes de l'ancien royaume du Mustang. C'est le berceau de la naissance de

l'Himalaya. Une région qui a connu passablement de bouleversements, de l'extermination des Khampas à la résistance tibétaine. En guise d'apothéose, le cinéaste emmène les spectateurs dans la ville interdite de Lo-Man-tang, qui abrite la chapelle la plus secrète du Mustang.

On pénètre alors dans ces lieux mythiques qui appartiennent au royaume du mystère. Comme si on faisait quelques pas sur une planète lointaine...

J.-R. P.



Steve Burger



Doug Berry

Au Népal, il y a toujours un singe pour surprendre le touriste par ses pitreries.

La montagne pour passion

Guy Cousteix est né dans l'Hérault, au sud de la France. Dès son plus jeune âge, il a crapahuté dans le massif du Caroux tout proche. A 20 ans, il déménageait à Chamonix, pour vivre au pied du Mont-Blanc. Puis il découvrit les majestueuses montagnes rocheuses du Canada, du côté de Banff et Jasper. Toujours plus loin, toujours plus haut. Il gravit en toute logique les parois de l'Himalaya, inscrivant le Dhaulagiri (8000 m) à son palmarès. Caméra au poing, il réalisa une trentaine de films au cours des vingt dernières années, passant du Mont-Mac-Kinley en Alaska aux déserts du Ladakh et aux hauts plateaux du Tibet et du Népal.

Invitations à gagner

60 entrées gratuites pour Le Népal, de Katmandou au Mustang vous attendent en page 70.