

# Nos choix

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **38 (2008)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

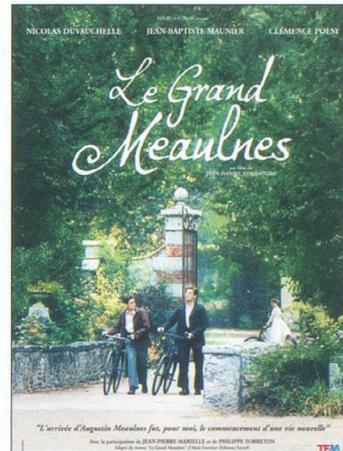
## DVD Le charme suranné du *Grand Meaulnes*

Le roman d'Alain-Fournier a bouleversé des générations de lecteurs. Ce film lui rend une nouvelle jeunesse.

Une adaptation cinématographique d'un roman-culte est toujours une gageure. Mais si on y perd un peu en poésie, le propos n'en reste pas moins pertinent. *Le Grand Meaulnes*, c'est la belle amitié de deux adolescents sortis de deux univers différents. L'un est fils d'instituteur, promis à la même carrière, élevé dans le culte de la rigueur et des valeurs. L'autre, Meaulnes, est un aventurier dans l'âme, épris de passion et de grands espaces, vivant intensément le moment présent. Com-

ment l'un et l'autre vont-ils vivre l'amour et l'engagement auprès d'une femme?

Le cinéaste Jean-Daniel Verhaeghe situe cette belle histoire dans la France des années 1910. C'est à cette époque-là que le jeune Alain-Fournier, l'écrivain, rencontre une jeune fille dont il tombera éperdument amoureux, comme son héros. Le cinéaste fait se télescoper le livre et le vécu de l'auteur. Alain-Fournier meurt à 28 ans sur le champ de bataille, la guerre venait de commencer depuis un mois



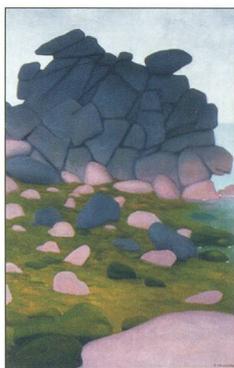
à peine. Son œuvre unique avait la fraîcheur de cette existence juste ébauchée. Pour ce film plein de charme et de rebondissements, le cinéaste a mis en scène Jean-Baptiste Maunier, le jeune prodige des *Choristes*, mais aussi les excellents Philippe Torreton et Jean-Pierre Marielle. ■

*Le Grand Meaulnes*, de Jean-Daniel Verhaeghe, 1 h 40, TF1 Vidéo.

## Une expo

### Au cœur des collections

D'importants travaux de rénovation vont être entrepris au Musée Jenisch de Vevey. Avant ce grand chantier, prévu dès 2009, l'équipe du musée, menée par son directeur Dominique Radrizzani, s'est fait plaisir en ressortant des collections les plus belles peintures, estampes et dessins. Un plaisir que partagera à coup sûr le visiteur, ravi de retrouver les grands classiques de la peinture comme Ferdinand Hodler, Félix Vallotton, René Auberjonois ou Gustave Courbet, mais aussi des pièces plus surprenantes de Degas, des dessins de Picasso, ou des œuvres d'Hokusai. Et l'univers



contemporain n'est pas en reste avec les magnifiques œuvres de Pierre Alechinsky, données au musée par l'artiste lui-même, ou avec l'immense fonds Kokoschka dont plusieurs grands tableaux sont exposés. Sous le titre de *I Love Jenisch*, ce parcours à travers les époques, concocté

par des passionnés, est une bien jolie manière de repasser ses classiques. ■

Musée Jenisch, av. de la Gare 2, 1800 Vevey, jusqu'au 17 août, mardi au dimanche de 11 h à 17 h 30; tél. 021 921 29 50, [www.museejenisch.ch](http://www.museejenisch.ch)

## Un marché

### Mélange de cultures

Le Château de Prangins est un passionnant musée historique, mais, dans son jardin, c'est une autre sorte de culture qu'on met en valeur. Le 26 avril, le marché aux plantons propose aux visiteurs de découvrir des légumes décoratifs oubliés. On y trouvera des variétés anciennes comme la tomate cœur-de-bœuf de Paudex. Organisée en collaboration avec Pro Specie Rara, cette manifestation permettra aux jardiniers amateurs de se procurer des plantons et des recettes historiques. Les enfants pourront participer à l'atelier patates. Des contes de légumes pour grands et petits sont également au programme.

Cour du Château de Prangins, samedi 26 avril, de 9 h à 13 h, entrée libre.