

# Mister jazz a sa radio

Autor(en): **J.-R.P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **38 (2008)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-827010>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Mister jazz a sa radio

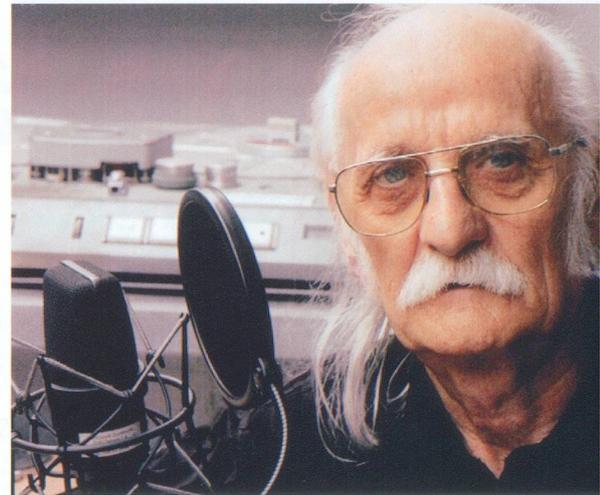
Un livre ne suffirait pas à raconter la vie de Philippe Zumbrunn. Cet infatigable passionné de musique a toujours le même credo: «Il faut des projets pour rester jeune d'esprit!» Et des projets, il en a eu tout au long de sa vie.

«J'ai toujours collectionné des disques. Les plus anciens sont des rouleaux de cire datant de 1900. Aujourd'hui, ma collection atteint 100 000 pièces.» Un véritable trésor, qui lui a permis d'animer des émissions de radio depuis 1972. A la Radio suisse romande d'abord, puis sur les radios locales de Neuchâtel et d'Echallens, qu'il finit par racheter pour la rebaptiser «Radio Framboise».

Il y a quatre ans, Philippe Zumbrunn s'est séparé de cette dernière société. Aujourd'hui, il rebondit grâce à un projet très ambitieux. «Radio Jazz International est destinée à tous les amateurs de ce genre de musique. Elle émet 24 heures sur 24 et couvre le monde entier, puisque les émissions sont diffusées via internet.»

Un petit studio aménagé aux Geneveys-sur-Coffrane et trois collaborateurs suffisent à faire exister cette radio consacrée à toutes les formes de jazz.

Philippe Zumbrunn voit plus grand depuis l'avènement du système DAB (*digital audio broadcasting*) qui va prochainement compléter la bande FM. «Nous allons diffuser via le satellite et couvrir le conti-



ent européen, du Portugal à l'Oural, ce qui représente un milliard d'auditeurs potentiels. Le financement de cette radio universelle sera uniquement assuré par la publicité.» A 77 ans bien sonnés, Mister Jazz swing encore.

**J.-R. P.**

*A écouter: Radio Jazz International sur internet [www.radio-jazz.com](http://www.radio-jazz.com)*

## Rémy Voirol, la plume du chancelier



L'Impartiale/L'Express/Leutenberger

Depuis 1993, Rémy Voirol est chancelier de la Ville de Neuchâtel. Il en a accumulé des anecdotes au fil des années passées au sein des autorités neuchâteloises! Et le voilà qui prend la plume pour raconter les heurs et malheurs d'une fonction méconnue du grand public. A sa nomination, Rémy Voirol rappelle que ses amis ne manquaient pas lui demander: «Tu fais quoi au juste?» Sorte de superadministrateur communal, le chancelier se voit chargé d'activités variées comme celle d'accueillir les représentants des huit villes du monde dont le nom signifie «nouveau château». Américains, Allemands, Anglais et Japonais se réunissent à Neuchâtel. Le chancelier a fait ses recommandations aux Neuchâtelois: il faut s'incliner devant les Ja-

ponais, sans leur serrer la main, ni les embrasser comme l'avait malencontreusement fait M<sup>me</sup> Deiss, en posant deux bises sonore sur les joues de l'impératrice du Soleil levant. Mais les Japonais, eux, avaient appris que les Européens appréciaient la poignée de main et la bise! Chacun essayait donc de faire ce qu'on lui avait conseillé, dans la plus grande confusion. On sent le regard amusé de Rémy Voirol sur ce petit monde politique qu'il côtoie et un remarquable sens de l'à-propos dans les situations les plus embrouillées. A cinquante ans, le chancelier donne ici une petite leçon de civisme et d'humour.

**B. P.**

*A Chacun sa Place, Rémy Voirol, Editions Messeiller, Neuchâtel.*