

Bricolage : brosses à fleurs

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **38 (2008)**

Heft 2

PDF erstellt am: **20.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Brosses à fleurs

Le moment de la «poutze» annuelle est bientôt là. Avec une jolie brosse, les prochains nettoyages de printemps s'annoncent gais et colorés!

Matériel

- Brosses de nettoyage (en bois de préférence)
- Papier Décopatch (ou autre marque)
- Vernis-colle et pinceau pour Décopatch ou technique des serviettes
- Ciseaux et vernis

Nettoyez et dégraissez l'objet à décorer avec du produit vaisselle, essuyez-le soigneusement. Si vos brosses sont en plastique, il sera nécessaire d'appliquer une sous-couche claire de peinture acrylique ou un apprêt, afin que les motifs imprimés du Décopatch ne soient pas assombris par la couleur de la brosse; en effet le papier est très fin et laisse transparaître les couleurs.

Collage du papier

Méthode 1: coupez ou déchirez la feuille de Décopatch en morceaux d'environ 3 x 2 cm, puis appliquez au pinceau un peu de colle sur une zone d'environ 5 x 5cm. Placez un premier morceau de papier imprimé sur la zone encollée, lissez avec le pinceau enduit de colle, placez un second morceau en chevauchant légèrement le premier, puis continuez à recouvrir la surface selon cette méthode, en superposant légèrement les pièces de

papier, afin de ne laisser aucun espace vide.

Méthode 2: coupez une pièce de papier imprimé correspondant à la taille du dessus de la brosse, en comptant quelques millimètres de marge en plus. Enduisez de colle le dessus et les côtés de la brosse, placez le papier puis lissez au pinceau en rabattant le surplus sur les côtés. Déchirez une série de bandelettes de Décopatch d'environ 1 x 2 cm, puis collez-les sur les côtés pour masquer complètement le bois.

La méthode 1 permet d'obtenir un effet patchwork tandis que la méthode 2 permet d'avoir une grande surface sans superposition de papiers, d'où un motif plus apparent, puisqu'elle sera garnie de papier non déchiré.

Vernissage de l'objet

Appliquez trois couches de vernis en comptant un temps de séchage d'au moins deux heures après chaque couche, afin de pouvoir utiliser vos brosses avec des produits de nettoyage usuels. Pour d'autres objets, qui ne seront pas en contact fréquent avec de l'eau, une seule couche de vernis suffit à protéger le décor. ■



Nadine Allemann

Le Décopatch, c'est quoi?

Présenté sous formes de feuilles imprimées très fines, lisses, le Décopatch permet de décorer n'importe quelle surface selon le même procédé que le collage de serviettes. Les avantages de ce papier sont sa solidité et son rendu «aspect peinture». Ce produit est également vendu sous d'autres dénominations: Soft-Decoupage, Patch déco, etc.

Retrouvez d'autres créations de Nadine Allemann sur son site www.creaclit.ch