

Les événements de décembre

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **32 (2002)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-828206>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les événements de décembre

Comme chaque année, le **grand cortège historique de l'Escalade** aura lieu le dimanche le plus proche suivant la nuit du 11 au 12 décembre. Pour ce 400^e, il se déroulera le dimanche 15 décembre. Départ du boulevard Jaques-Dalcroze à 17 h. Les proclamations ont lieu: à 17 h 20 au Bourg-de-Four, à 17 h 40 place du Molard, à 18 h 10 place Saint-Gervais, à 18 h 40 à la Corraterie, à 19 h 15 à Saint-Pierre. Si vous découvrez l'Escalade pour la première fois, privilégiez le Bourg-de-Four ou Saint-Pierre.

A l'occasion du 400^e anniversaire, une manifestation exceptionnelle aura lieu la veille, soit le samedi 14 décembre, sous la forme d'une commémoration à la Cour Saint-Pierre durant laquelle sera planté un arbre souvenir. Le même jour, **deux comédies musicales** à ne pas manquer, *Les Enfants de l'Escalade* et *Les Légumes en Folie* réuniront 240 enfants de l'Ain, de la Haute-Savoie et de Genève à 18 heures sur la scène du Grand-Théâtre.

Les 11 et 12 décembre, le **Marché de l'Escalade**, imitant les grandes foires de l'époque, animera le parc des Bastions.



Luc Buscarlet

Le héraut proclame l'ouverture du grand cortège de l'Escalade

Le 7 décembre aura lieu la traditionnelle Course de l'Escalade, la course à pied la plus populaire, durant laquelle sportifs émérites et amateurs enthousiastes fouleront les pavés. Un spectacle haut en couleur et plein d'humour, complété cette

année par la **Course du Duc**, soit 19 kilomètres sur le parcours suivi par les troupes du Duc de Savoie en 1602. La Course du Duc part de Reignier (Haute-Savoie) pour aboutir aux Bastions.

C. Pz

L'hommage des musées

Quant aux musées, ils s'en donnent à cœur joie en cette année de 400^e de l'Escalade. Au Musée d'art et d'histoire, qui comprend en permanence une salle dévolue à l'Escalade – la Salle des Armures – une exposition exceptionnelle intitulée *C'était en 1602, Genève et l'Escalade* permet de revivre cet épisode de l'histoire comme si on y était. Casques à masques –

étonnants, souriants, grimaçants – imposantes armures, les échelles des assaillants, mais encore des estampes, des aquarelles signées Elzingre, et même des scènes moins connues peintes par Ferdinand Hodler. Ainsi, jusqu'au 24 février prochain, l'Escalade envahit tout le rez-de-chaussée du Musée d'art et d'histoire, l'une des grandes salles étant réservée à de nombreuses animations sur ce thème: musique, danse,

jeux, récits, il y en aura pour tous les âges.

A la Maison Tavel, vous apprendrez à mieux connaître la plus célèbre figure de l'Escalade, la Mère Royaume, qui fit reculer l'ennemi en l'ébouillantant avec sa marmite de soupe aux légumes bien fumante. L'exposition *La marmite de la Mère Royaume* retrace l'histoire anecdotique, mais si chère aux Genevois, d'une mar-

mite providentielle devenue cette gourmandise en chocolat que l'on brise et que l'on déguste, avec ses petits légumes en massepain. A la Maison Tavel toujours, l'exposition *Quartiers de mémoire: Vieille Ville et ville vieille* montre en photos anciennes cette Ville Haute telle qu'elle fut, mais aussi la ville basse, l'Île et Saint-Gervais, qui font partie du cœur de la Genève historique.