

La tradition de l'écrit

Autor(en): **J.-R. P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **32 (2002)**

Heft 10

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-828181>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

La tradition de l'écrit

On connaissait les Valaisans amateurs de bons vins et de bonne chère. Nous les avons découverts passionnés de lecture et d'écriture. Portrait d'éditeurs amoureux des mots.

Nichées dans les locaux de l'ancienne Imprimerie Centrale, à l'entrée de Sierre, les Editions Monographic existent depuis une trentaine d'années. Roger Salamin, le patron, est un ancien typographe, reconverti pour cause de progrès technique.

«Pour devenir éditeur, il faut avant tout être modeste, confie-t-il. L'argent gagné avec les livres qui rapportent comble à peine les déficits. On dit que c'est un métier de fou, mais c'est quand même le plus beau métier du monde.»

Dès le premier ouvrage, Roger Salamin affirmait son ambition de sauvegarder le patrimoine valaisan. Ses *Légendes et Réalités du Val d'Anniviers*, écrites par Symphorien Florey, ont trouvé plus de deux mille lecteurs. Depuis, il a édité divers ouvrages sur la vie et les traditions valaisannes, un triptyque de Corina Bille et un autre de Maurice Chappaz.

S'il soutient et défend les traditions, Roger Salamin ne rechigne pas à publier, de temps en temps, des petits pamphlets. «Ce sont mes petits coups de griffes, dit-il. Je suis un petit peu anarchiste...» Parmi les auteurs dérangeants, il cite Eric Fellay, Noëlle Revaz et Narcisse Praz et il avoue un respect sans bornes pour Maurice Chappaz.

Depuis ses débuts, l'éditeur a publié plus de 160 ouvrages. «Il y a presque autant d'auteurs que de titres et ils sont souvent devenus mes amis.» Mais Roger Salamin n'a pas de descendant et les éditions sont en danger. «Monographic, c'est l'enfant que je n'ai pas eu et mon vœu est



Roger Salamin et ses collaboratrices:
Arlette Zufferey, son épouse Marguerite et Ariane Bagnoud

que les éditions me survivent. Pour cela, il faut que je trouve un successeur qui abonde dans mon sens. Je serai à la retraite dans quelques mois, mais je n'ai pas les moyens de m'arrêter de travailler...»

Retraité ou pas, l'enthousiasme de l'éditeur est intact. Il a conservé suf-

fisamment d'énergie pour mener à bien ce qu'il considère l'œuvre de sa vie: «Un livre sur le canton, digne des Valaisans.»

J.-R. P.

Renseignements: Editions Monographic, 3960 Sierre. Tél. 027 455 92 13.

LES COLLECTIONS DE LA MATZE

Guy Gessler a fondé les Editions de La Matze en 1957 déjà, à Sion. Les quelque 150 titres publiés se partagent entre trois collections principales: l'une consacrée aux romans, une autre aux ouvrages militaires et la dernière aux peintres valaisans. Le «cheval de bataille» de Guy Gessler demeure l'écrivain populaire Maurice Mettral, qui a publié la majeure partie de ses romans à La Matze. «Je pense avoir donné le goût de la lecture à quantité

de gens des montagnes», affirme l'éditeur. Sa plus grande fierté est d'avoir publié une quinzaine d'ouvrages sur les peintres valaisans contemporains. «Aujourd'hui, à près de 80 ans, je ralentis un peu. L'édition a toujours été ma passion, surtout pas mon gagne-pain, sinon il y a longtemps que je serais sec...»

Renseignements: Editions La Matze, 1950 Sion. Tél. 027 323 16 52.